

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205398 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 9        |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 9        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 2        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | scena familiare  |
| SGTP - Titolo proprio  | Progress of Female Virtute. Engraved by A. Cardon from Original Drawings by Mrs. Cosway "Thus Woman makes her entrance & her exit" |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO        |
| PRVC - Comune    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
| PRDU - Data uscita   | 1833      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO        |
| PRVC - Comune    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita   | 1948 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO        |
| PRVC - Comune    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita   | 1978 |

**RO - RAPPORTO**

**ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |   |
|--|---|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Progress of Female Virtute. Engraved by A. Cardon from Original Drawings by Mrs. Cosway |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | R. Ackermann's Repository of Arts   |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Ackermann R./ Londra/ 1800  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | tav. 2  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1800 |
|-----------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | data |
|--------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Cardon Antoine |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1772/ 1813 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001729 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore/ disegnatore |
|--|------------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Cosway Hadfield Maria |
|---------------------------|-----------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1760/ 1838 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000153 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Ackermann R. |
|--------------------|--------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1800 |
|--------------------------------|------|

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Regno Unito/ Londra/ Strand, 101 |
|---------------------------------|----------------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte/ acquatinta |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm. |
| MISA - Altezza   | 226 |
| MISL - Larghezza | 264 |
| MIST - Validita' | ca. |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MIFU - Unita'    | mm. |
| MIFA - Altezza   | 287 |
| MIFL - Larghezza | 320 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass       | 42 B 7                  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso)       |
| ISRT - Tipo di caratteri      | corsivo                       |
| ISRP - Posizione              | in basso a sinistra           |
| ISRI - Trascrizione           | M.rs Cosway pinx.t et inven.t |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso)       |
| ISRT - Tipo di caratteri      | corsivo                       |
| ISRP - Posizione              | in basso a destra             |
| ISRI - Trascrizione           | Cardon sculp.t                |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa   |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri      | corsivo   |
| ISRP - Posizione              | al centro   |
| ISRI - Trascrizione           | Hon blest the duty, and how snweet the care, / To teach the infant lips th'unconscious prayer |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria            |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso) |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Pub March 21 1800 at R. Ackermann's Repository of Arts 101 Strand London   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'album di stampe, tratte dai disegni di Maria Cosway è stato inciso da A. Cardon. Nella serie in esame, si notino i passaggi chiaroscurali soffusi, le ampie zone di luce, spesso utilizzate per mettere in evidenza i panneggi o alcuni particolari dettagli, raggiungendo evidenti effetti pittorici. Particolarmente delicata è la rappresentazione dei bambini. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 212342/S        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Benezit E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000329               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellini P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002308               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gipponi T.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000474                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2003       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Faraoni M. |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |