

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208028 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero               | 41       |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTD - Numero d'ordine      | 24       |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Santa Giustina / San Geremia / Santa Scolastica / Placido   |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | S. Giustina / Esdra / S.Scolastica / S. Mauro   |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>  | Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>     | dalla stampa  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Lodi      |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1812 post |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1833      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1833 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1948 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                           | LO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                              | Lodi  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1948  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1978  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | scultura  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | San Giustina, San Geremia, Santa Scolastica   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Begarelli Antonio   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1541/ 1559  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | MN/ Mantova/ Abbazia di San Benedetto Po  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                           | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>          | Vincenzi G. e Compagno  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                            | Vincenzi G. e Compagno/ Modena/ 1823  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>               | tav. 24   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1823  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1823  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento</b>                         |   |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>all'intervento</b>                       | disegnatore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guizzardi Giuseppe         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1779/ 1861                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10005849                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tomba Giulio               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1771/ 1841                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001724                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Begarelli Antonio          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XV/ 1565 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001256                   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                            |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Vincenzi G. e Compagno     |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                    |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1823                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | MO/ Modena                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 202                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 260                        |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                            |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                        |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 555                        |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 405                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | leggero sporco             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                            |

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**11 HH (GIUSTINA) : 11 I 62 (GEREMIA) 3 : 11 HH  
(SCOLASTICA) : 11 H (PLACIDO)**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

A. B. scul. in plas.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

S. GIUSTINA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

G. G. dis

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

ESDRA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

A. B. scul. in plas.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. SCOLASTICA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | G. G. dis   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | G. T. inc.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. MAURO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo volume di incisioni venne realizzato per fornire conoscenza delle opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli, delicate sculture in terracotta. Fornisce così un'importante testimonianza della produzione di questi due Maestri. Le incisioni non sono di straordinaria fattura, il segno è duro, squadrato, manca qualsiasi passaggio chiaroscurale che permetta di dare la sensazione della morbidezza e tattilità della terracotta, soprattutto nel rendere il pannello, qui dalle pieghe taglienti e decisamente verticalizzate, nella realtà più morbide e avvolgenti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1822  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 219366/S  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bonsanti G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |