## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208052
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	13
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Minerva

## Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune **SGTL** - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**SGTP** - Titolo proprio

Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements /

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune

ADLA - Autore della pubblicazione	Lagrenée le Jeune	
ADLE - Edizione	Basan/ Parigi	
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 6	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1849	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica	
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Lagrenée Jeune le	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00001365	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Lagrenée le Jeune	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Louvre	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Basan	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue et Hotel Serpente	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera a lapis	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	174	
MISL - Larghezza	406	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	370	

MIFL - Larghezza	532		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, macchie di muffa		
DA - DATI ANALITICI	•		
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'album in oggetto presenta una tecnica esecutiva particolare: la maniera "au lavis", letteralmente ad acquerello, si riferisce ad un procedimento in cui si ripassano con un pennello intriso di acido i solchi di una lastra lavorata con la tecnica dell'acquaforte, acquisendo un aspetto granuloso. La tecnica usata permette di avere dei passaggi chiaroscurali molto tenui e soffusi, con risultati decisamente simili a quelli pittorici. La tavola raffigura centralmente Minerva, qui rappresentata come dea della sapienza; infatto oltre agli attributi caratteristici quali l'elmo e la spada, regge fra le mani una corona d'ulivo, inteso come simbolo di sapienza. Lateralmente due ninfe danzanti.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQD - Data acquisizione	1822		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 219425/S		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Pittura francese		
BIBD - Anno di edizione	1999		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2004		

CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	