SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00208057	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	13	
QNTC - Completa /incompleta	completa	
QNTO - Numero d'ordine	11	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	trionfo della Morte	
SGTP - Titolo proprio	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

Lombardia

PVCP - Provincia	LO	
PVCC - Comune	Lodi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1812 post	
PRDU - Data uscita	1833	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1833	
PRDU - Data uscita	1948	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1948	
PRDU - Data uscita	1978	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune	

ADLA - Autore della pubblicazione	Lagrenée le Jeune	
ADLE - Edizione	Basan/ Parigi	
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 11	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1849	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica	
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Lagrenée Jeune le	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00001365	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Lagrenée le Jeune	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Louvre	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Basan	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue et Hotel Serpente	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera a lapis	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	216	
MISL - Larghezza	290	
MIF - MISURE FOGLIO	MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	370	

MIFL - Larghezza	532	
CO - CONSERVAZIONE	332	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, macchie di muffa	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	43 A 43 13	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'album in oggetto presenta una tecnica esecutiva particolare: la maniera "au lavis", letteralmente ad acquerello, si riferisce ad un procedimento in cui si ripassano con un pennello intriso di acido i solchi di una lastra lavorata con la tecnica dell'acquaforte, acquisendo un aspetto granuloso. La tecnica usata permette di avere dei passaggi chiaroscurali molto tenui e soffusi, con risultati decisamente simili a quelli pittorici. La tavola in oggetto presenta scena piuttosto macabra: un gruppo di uomini e donne si avvicina a dei morti i cui corpi sono rosicchiati dai topi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1822	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 219430/S	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pittura francese	
BIBD - Anno di edizione	1999	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CMP COMPILAZIONE		
CMPD Data	2004	
CMPD - Data CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario	r araom ivi.	
FUK - Funzionario		

responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	