# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00208067 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 23 |
| **QNTC - Completa /incompleta** | completa |
| **QNTO - Numero d'ordine** | 8 |

| | |
|---|---|
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Bruno e angeli |
| **SGTP - Titolo proprio** | La vie / de / S.t Bruno / Fondateur de l'Ordre / Des Chartreux / peinte / au Cloistre de la chartreuse / de Paris / pae Eustache le Seueur / Peintre ordinare du Roy / Gravée / par Françoise Chavueau / de L'Academie Royalle / de Peinture et Sculptur |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | LO |
| **PVCC - Comune** | Lodi |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1812 post |
| **PRDU - Data uscita** | 1833 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1833 |
| **PRDU - Data uscita** | 1948 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |

| | |
|---|---|
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1948 |
| **PRDU - Data uscita** | 1978 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | episodi della vita di San Bruno |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Sueur Eustache Le |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1649 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | Francia/ Parigi/ Musée du Louvre |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLL - Tipologia** | libro |
| **ADLT - Titolo della pubblicazione** | La vie / de / S.t Bruno / Fondateur de l'Ordre / Des Chartreux / peinte / au Cloistre de la chartreuse / de Paris / pae Eustache le Seueur / Peintre ordinare du Roy / Gravée / par Françoise Chavueau / de L'Academie Royalle / de Peinture et Sculptur |
| **ADLA - Autore della pubblicazione** | Joubert |
| **ADLE - Edizione** | Joubert/ Parigi/ 1802 |
| **ADLN - Numero pagina /tavola** | tav. 8 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1802 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1802 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologica** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologica** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore/ incisore |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Chavueau François |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XIX |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001366 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Simmoneau |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XIX |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001367 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Sueur Eustache Le |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1617/ 1655 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001338 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Joubert |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1802 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Francia/ Parigi/ Rue de Sorbonne |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Basan |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Francia/ Parigi/ Rue et Hotel Serpente |
| **DDC - DEDICA** | |
| **DDCD - Data** | 1802 |
| **DDCC - Circostanza** | diffusione della Vita di San Bruno |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 333 |
| **MISL - Larghezza** | 220 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 520 |

| | |
|---|---|
| **MIFL - Larghezza** | 350 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | rottura della carta, sporco diffuso |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H (BRUNO) : 11 G 19 2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Sed Cartusiaci quis inhospita culmina montis / Monstret, et ignotofigere calle pedem? / Aligeros decet esse duces, talesque; requirit / Aemula coelestis turba futura chori. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | francese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Mais qui te monstrera ces monts inacessibles, / Ces roches que tu dois eriger en Autels? / Trois Anges que pour toy le sommeil rend visibles: / Le Ciel ne doit pas moins a des Anges mortels. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'album di incisioni illustra gli episodi della vita di San Bruno, fondatore dell'Ordine dei Certosini, tratti dai dipinti di Eustache Le Sueur. Le opere sono state realizzate con la tecnica dell'acquaforte e del bulino, come le parti più scure evidenziano. Il chiaroscuro così ottenuto risulta caratterizzato da soffusi passaggi tonali, nonchè da nette contrapposizioni di luce e ombra. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1822 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 219392/S |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Pittura francese |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2004 |
| **CMPN - Nome** | Faraoni M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | Faraoni M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |