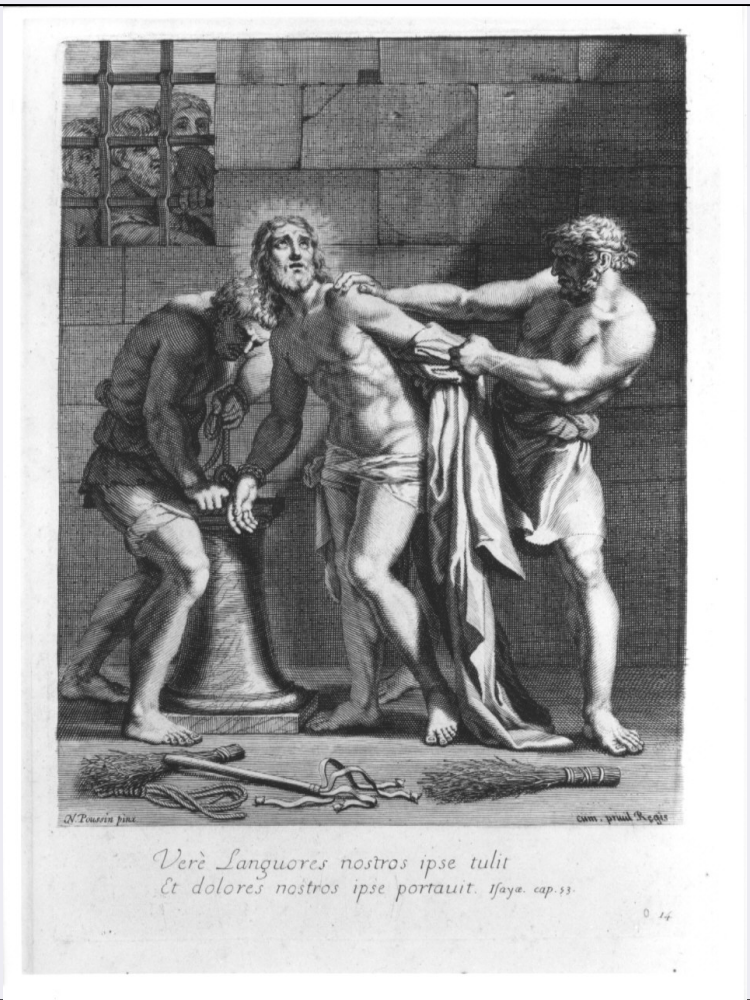
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00214015 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 14 |
| **QNTC - Completa /incompleta** | completa |
| **QNTO - Numero d'ordine** | 14 |

| | |
|---|---|
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Cristo alla colonna |
| **SGTP - Titolo proprio** | La Passion/ de/ Jesus-Christ,/ peinte en quatorze sujets,/ par Nicolas Poussin./ Et gravée par Stella |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | LO |
| **PVCC - Comune** | Lodi |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1812 post |
| **PRDU - Data uscita** | 1833 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1833 |
| **PRDU - Data uscita** | 1948 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |

| | |
|---|---|
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1948 |
| **PRDU - Data uscita** | 1978 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Cristo alla colonna |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Poussin Nicolas |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLL - Tipologia** | libro |
| **ADLT - Titolo della pubblicazione** | La Passion/ de/ Jesus-Christ,/ peinte en quatorze sujets,/ par Nicolas Poussin./ Et gravée par Stella |
| **ADLA - Autore della pubblicazione** | Joubert |
| **ADLE - Edizione** | Joubert/ Parigi/ 1802 |
| **ADLP - Posizione** | terminale |
| **ADLN - Numero pagina /tavola** | tav. 14 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1802 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1802 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologica** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologica** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Bouzonnet detta Stella Claudia |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1636/ 1697 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001342 |

| | |
|---|---|
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Poussin Nicolas |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1594/ 1665 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10008557 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Joubert |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1802 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Francia/ Parigi/ Rue de Sorbonne |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 277 |
| **MISL - Larghezza** | 195 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 585 |
| **MIFL - Larghezza** | 430 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | carta slabbrata, legatura rovinata |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 D 35 12 1 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | N. Poussin pinx. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Cum privil Regis |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Veré Languores nostros ipse tulit Et dolores nostros ipse portavit. Isayae cap. 53 |
| **PLC - Privilegi/licenze** | privilegio reale |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Questa pregevole raccolta riproduce quattordici dipinti realizzati da Nicolas Pussin. Le incisioni si devono a Claudia Stella, appartenente ad una famiglia di incisori francesi attivi a Parigi. L'autrice dimostra di avere una notevole perizia tecnica nell'uso del bulino, come mette in luce il chiaroscuro con pregevolissimi effetti di luce e ombre profonde, che permettono di ottenere risultati decisamente vicini alle opere pittoriche. La raccolta si conclude con questa tavola in cui Cristo è raffigurato mentre viene legato ad una colonna e spogliato delle vesti. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1822 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 219313/S |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Benezit E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1924 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000329 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bellini P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002308 |

| | |
|---|---|
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2004 |
| **CMPN - Nome** | Faraoni M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | Faraoni M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |