

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622217
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	46
---------------	----

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	43
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	regina di Saba
SGTT - Titolo	La Regina Saba visita Salomone
SGTP - Titolo proprio	Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze incise ed illustrate
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812/ post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Porta
ROFA - Autore opera finale /originale	Ghiberti Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1420
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Battistero di San Giovanni
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze incise ed illustrate
ADLA - Autore della pubblicazione	Bardi Luigi
ADLE - Edizione	Bardi Luigi e Comp.
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	43
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1821
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000751

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000763

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378 ca./ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00002798

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1821
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze/ Borgo degli Albizi, 460

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	299

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	555
MIFL - Larghezza	380

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11 I 63 (REGINA DI SABA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

LORENZO GHIBERTI FECE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

VINC. GOZZINI DIS.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GIO. PAOLO LASINIO INCISE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

LA REGINA DI SABA VISITA SALOMONE

NSC - Notizie storico-critiche

Questa serie di incisioni rilegate, illustrano la decorazione delle tre porte del Battistero di San Giovanni Battista a Firenze. Le tavole presentano un segno estremamente nitido, privo di sbavature e di chiaroscuro, quasi a volere trasmettere la sensazione di trovarsi di fronte ad un'opera scolpita, come effettivamente sono le quelle in oggetto. La tavola raffigura la tredicesima e la quattordicesima formella La data presente sul frontespizio, il 1822, e il nome dell'incisore, permettono di ipotizzare che quest'opera sia stata acquistata da Maria Cosway, che in questo periodo doveva essere presente a Lodi, nel Collegio della Beata Vergine delle Grazie, da lei fondato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1822
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
-------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 224952/S
------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Benezit E.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1924
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000329
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bellini P.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1995
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002308
----------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
-------------	------

CMPN - Nome	Faraoni M.
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
--------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	Faraoni M.
-------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
-------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------