# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00622286 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | figura maschile |
| **SGTT - Titolo** | L'ordine sacro |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla bibliografia |

| | |
|---|---|
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | LO |
| **PVCC - Comune** | Lodi |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1812/ post |
| **PRDU - Data uscita** | 1833 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1833 |
| **PRDU - Data uscita** | 1948 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | LO |
| **PRVC - Comune** | Lodi |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1948 |
| **PRDU - Data uscita** | 1978 |

| | |
|---|---|
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | copia |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | L'ordine sacro |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Poussin Nicolas |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1647/ 1648 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLP - Posizione** | tavola dedica |
| **ADLN - Numero pagina /tavola** | 1 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1850 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1874 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologica** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Duclos Marie Adelaide Louise |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1793 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002882 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Poussin Nicolas |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1594/ 1665 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10008557 |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ maniera a lapis |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 495 |
| **MISL - Larghezza** | 350 |
| **MIST - Validita'** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31 A 23 1 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | N. POUSSIN PINXIT |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | MARIE ADELAIDE LOUISE DUCLOS SCULPSIT |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il foglio, rifilato su tre lati, mostra il particolare di una figura maschile, tratta dal dipinto di Poussin intitolato "L'Ordine sacro", facente parte, a sua volta, dei Sette Sacramenti. Le tele vennero commissionate da Chantelou all'artista nel 1644, venendo terminate nel marzo del 1648. I dipinti vennero esposti dal committente in un locale apposito, per essere ammirati dagli amatori e dagli stranieri di passaggio. Successivamente passarono nella collezione del duca d'Orleans, e alla dispersione in Inghilterra dell'insieme, durante la Rivoluzione, furono acquistate dal duca di Bridgewater, per poi passare in deposito presso la National Gallery of Schotland di Edimburgo, dove ancora oggi si trovano. L'incisione è stata realizzata a crayon, tecnica inventata da Francesco Bartolozzi, caratterizzata dall'uso di un inchiostro rosso, in modo tale da ottenere una composizione molto simile alla sanguigna. Si noti, nell'opera in oggetto, i vellutati passaggi chiaroscurali, in particolare nel manto dell'uomo. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1822 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 225021/S |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Benezit E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1924 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000329 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Thuillier J. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Milesi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000757 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bellini P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002308 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Faraoni M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | Faraoni M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |