## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622424
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del cardinale Bentivoglio
SGTT - Titolo	Ritratto del Cardinale Bentivoglio
SGTP - Titolo proprio	Portrait du Cardinal Bentivoglio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812/ post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	JALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto del cardinale Guido Bentivoglio
ROFA - Autore opera finale /originale	Dyck Antoon van
ROFD - Datazione opera finale/originale	1622/ 1623
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria Palatina
ROFI - Inventario opera finale/originale	invn. Pal. 82
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1801
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1802
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALI	₹
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosway Hadfield Maria
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1838
AUTH - Sigla per citazione	00000153
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Dyck Antoon
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	10004344
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ vernice molle
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	114
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	245
MIFL - Larghezza	183
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	battuta completamente rifilata su tutti e quattro i lati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B (BENTIVOGLIO, Guido)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: cardinale Bentivoglio Guido. Abbigliamento: mozzetta;
soggetto	cotta. Mobilia: sedia; tendeggio; tavolino. Oggetti: vaso di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	VANDIC PINX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. COSWAY SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PORTRAIT DU CARDINAL BENTIVOGLIO / CE TABLEAU PEINT TOILE DE 5 PIEDS 10 POUCES DE HAUTER, SUR 4 PIEDS 2 POUCES DE LARGEUR / VIENT DU PALAIS PITTI
NSC - Notizie storico-critiche	La vernice molle raffigura il celebre ritratto eseguito da Van Dyck al cardinale Bentivoglio. Questa è una delle poche opere dipinte a Roma ma è anche la più importante per il futuro dell'artista, in quanto banco di prova come grande ritratto ufficiale di un membro della chiesa.
	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.
	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.
ACQ - ACQUISIZIONE	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata  IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata  IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  TOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  TOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia colore
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia colore
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione  1822  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia colore  SBAS MI 225162/S
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	L'incisione venne realizzata in Francia, quando il dipinto fu requisito dai francesi nel 1799 e avviato a Parigi per essere poi restituito a Firenze nel 1815.  VINCOLI  donazione 1822  CA  proprietà privata  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia colore SBAS MI 225162/S  bibliografia di confronto

DID DIDI IOCDATIA			
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Benezit E.		
BIBD - Anno di edizione	1924		
BIBH - Sigla per citazione	00000329		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Bellini P.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	00002308		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Saur K.G.		
BIBD - Anno di edizione	1999-2000		
BIBH - Sigla per citazione	00002976		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pilo G.M.		
BIBD - Anno di edizione	1961		
BIBH - Sigla per citazione	00000019		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Czecho Wskal		
BIBD - Anno di edizione	1958		
BIBH - Sigla per citazione	00000015		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gipponi T.		
BIBD - Anno di edizione	1998		
BIBH - Sigla per citazione	00000474		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2005		
CMPN - Nome	Faraoni M.		
FUR - Funzionario	Maderna V.		
responsabile			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)