

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097718

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300097716

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Malachia

SGTT - Titolo Busto del profeta Malachia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 5486
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Contini Bonacossi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941 ante
PRDU - Data uscita	1941/04/29
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cini Vittorio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941/04/29
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1494
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000327
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	21
-----------------------	----

MISL - Larghezza	17
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Comolli Chirici N.
------------------------------	--------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 I 1 (MALACHIA)
----------------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Malachia.
--	-----------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	MALA / CHIAS / PPHA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sul verso della tavoletta è conservato un cartellino con il numero d'inventario della collezione Cini: VC 2073/4. La tavoletta, insieme alle altre tre, raffiguranti altri profeti (NCTN 03/00097716; 03/00097717; 03/00097719) fu acquistata dalla Stato Italiano. A Brera giunsero con altre due tavolette di forma ovale di Ambrogio Bevilacqua, anch'esse destinate alla Pinacoteca di Brera, e alla Madonna Avvocata, destinata invece a Palazzo venezia a Roma. Il riferimento a Bergognone è confermato da Federico Zeri (cfr. appunto scritto presso l'amministrazione Cini) e dal Berenson (1968). Si tratta probabilmente di parti di una predella di un polittico smembrato, sul genere di quello della Basilica di sant'Eustorgio a Milano. I quattro profeti sono molto simili alla serie di dodici apostoli (New York, Metropolitan Museum). I riscontri tipologici con le opere eseguite dall'artista durante il suo periodo di attività presso la Certosa di Pavia, consentono di restringere la datazione al periodo fra il 1490 ed il 1494. Secondo P.C. Marani (2006, p. 39) i busti dei Profeti sembrano riflettere seppur timidamente il cambiamento di clima verificatosi a Milano e in Lombardia verso il 1490, grazie all'impatto suscitato dalla presenza congiunta di Leonardo e Bramante e alla pubblicazione delle loro opere più innovative; in particolare Marani ipotizza una datazione anteriore agli affreschi pavesi (1493-1494), connotati da una più marcata adesione alla prospettiva e alla monumentalità di Bramante, e in sintonia con le prime opere eseguite per la Certosa, come per esempio la Pala di Sant'Ambrogio (1490) e la Pala di san Siro (1491).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cini Guglielmi Ylda
ACQD - Data acquisizione	1987
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012918/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0129181/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012914/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 89, n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P.C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001675
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIBI - V., tavv., figg.	p. 33, fig. 24

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ambrogio Bergognone: acquisizioni scoperte e restauri
MSTL - Luogo	Milano, Pinacoteca di Brera
MSTD - Data	1989

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Brera mai vista. Due momenti di Ambrogio Bergognone
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario	

