

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097721

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300097721

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo in preghiera nella grotta tra Sant'Ambrogio e Santa Caterina d'Alessandria

SGTT - Titolo San Gerolamo penitente tra i Santi Ambrogio e Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 1167
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Satiro
PRCS - Specifiche	non è certo che la tavola provenisse effettivamente dalla chiesa di San Satiro.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1495 post
PRDU - Data uscita	1800 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Inzago
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Brambilla Agostino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1888 ante
PRDU - Data uscita	1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1495
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1500
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000327
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	143
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	138
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1896
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Steffanoni Giuseppe
------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 36 1: 11 H (AMBROGIO) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo; Sant'Ambrogio; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Sant'Ambrogio) flagello; pastorale; (San Girolamo) leone; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata.
--	--

	Secondo Malaguzzi Valeri (1908, p. 151), la tavola e la lunetta raffigurante 'Cristo in pietà fra la Vergine e San Giovanni Evangelista',
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

costituivano gli elementi di una pala d'altare proveniente dalla chiesa di San Satiro: tuttavia, nessuna pala, corrispondente a questa descrizione, viene citata in San Satiro dalle guide milanesi. Non è inoltre sicuro che la tavola e la lunetta facessero effettivamente parte di un'unica pala d'altare, poichè la lunetta risulta essere più larga di circa 7 centimetri rispetto alla tavola centrale con 'San Gerolamo e i Santi Ambrogio e Caterina d'Alessandria'. Anche se una cornice elaborata avrebbe potuto rendere tale differenza meno evidente, il collegamento fra i due dipinti resta comunque incerto. Tuttavia le due tavole furono dipinte negli stessi anni, a ridosso del ciclo di affreschi eseguiti dal Bergognone nella chiesa di San Satiro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Brambilla Agostino
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Inzago

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074117/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 7458/L
FTAT - Note	foto 1966

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 7411/L
FTAT - Note	retro, foto 1966

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 7459/L
FTAT - Note	retro dopo il restauro (1966)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 09613/L
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 09614/L
FTAT - Note	retro foto 1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 102, n. 82
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrogio Fossano Bergognone
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001945
BIBN - V., pp., nn.	p. 336, n. 62
BIBI - V., tavv., figg.	p. 337
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra delle opere d'Arte Antica
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1872
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ambrogio Bergognone. Acquisizioni, scoperte e restauri.
MSTL - Luogo	Milano, Pinacoteca di Brera
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa
MSTL - Luogo	Pavia
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)