# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097748
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 5.2

**RVER - Codice bene radice** 0300097748

### **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	registro superiore a sinistra

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Bonaventura

SGTT - Titolo I Santi Chiara e Bonaventura

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo di Brera

appartenenza

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

via Brera, 28

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Pinacoteca di Brera

**LDCS - Specifiche** sala XV

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. Gen. 34

INVD - Data NR (recupero pregresso)

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Reg. Cron. 164

INVD - Data NR (recupero pregresso)

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. Nap. 387

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

**PRVP - Provincia** BG

**PRVC - Comune** Bergamo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

**PRCQ - Qualificazione** conventuale francescana

**PRCD - Denominazione** Chiesa di Santa Maria delle Grazie

**PRCS - Specifiche** a metà del 1700 dall'altare alla parete absidale

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1483 ca.

PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCM - Denominazione raccolta	Congregazione di Carità
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810 ca.
PRDU - Data uscita	1811 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Albani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1811 ante
PRDU - Data uscita	1811/04/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1483
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1486
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1476 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Foppa Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1417-1420/ 1516
AUTH - Sigla per citazione	10004771
AAT - Altre attribuzioni	scuola lombarda/scuola milanese (Guida 1822 e 1838)
AAT - Altre attribuzioni	Zenale Bernardo (Pinacoteca 1875; Loacke Eastlake 1882)
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Zenale Bernardo (Crowe-Cavalcaselle, 1912)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	98.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1896
RSTN - Nome operatore	Moderati G.
RST - RESTAURI	Moderati G.
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon P.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BONAVENTURA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811
ACQL - Luogo acquisizione	BG/ Bergamo
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 026696/C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 161, n. 109e
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 109e
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	