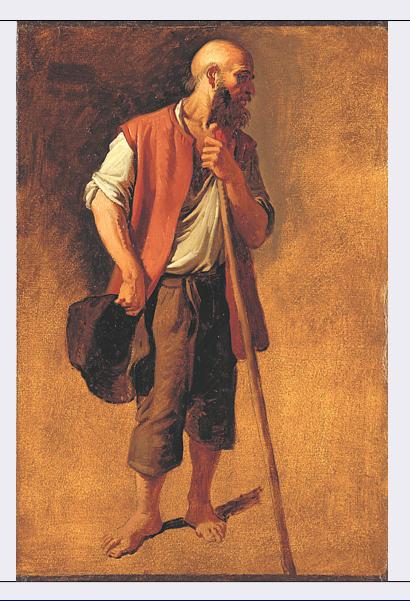
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158574
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300158570
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	contadino barbuto appoggiato ad un bastone

SGTT - Titolo	Contadino barbuto appoggiato ad un bastone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
<b>PVCC - Comune</b>	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	Reg. Cron. 478	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
DDI/D D !	T 1 1	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVP - Provincia PRVC - Comune	MI Milano	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC	MI Milano	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC PRCM - Denominazione raccolta	MI Milano	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA	MI Milano IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso	MI Milano IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	MI Milano IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA	MI Milano  IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	MI Milano  IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	MI Milano  IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836  CCA sec. XVIII	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	MI Milano IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836  CA sec. XVIII CA	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFII DTSI - Da	MI Milano  IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836  CCA sec. XVIII CA 1750	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	MI Milano IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836  CA sec. XVIII CA 1750 ca.	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	MI Milano  IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836  CA sec. XVIII  CA 1750 ca. 1783	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	MI Milano  IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836  CCA sec. XVIII  CA 1750 ca. 1783 ante	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTOR - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	MI Milano  IFICA  Collezione privata Londonio Carlo Giuseppe  1836 ante 1836  CA sec. XVIII  CA 1750 ca. 1783 ante NR (recupero pregresso)	

1	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Londonio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1786
AUTH - Sigla per citazione	10006319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	28.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	46 A 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal lascito di Carlo Giuseppe Londonio (testamento del 20 luglio 1836), pronipote del pittore Francesco e terzo presidente dell'Accademia di Brera. Il donatore legava all'Imperial Regia Accademia 61 dipinti a olio su carta e un disegno a chiaroscuro del suo avo; il testamento, impugnato dalle sorelle del testatore con l'intenzione di farne dichiarare la nullità, fu infine dichiarato valido e risolto in favore dell'Accademia che si vedeva assegnare il lascito il 17 dicembre 1847. Nel 1848 i disegni furono messi in cornice dal falegname Biraghi: in molti casi le cornici raggruppano più disegni; ma su di ciò vedi la documentazione presente alla Soprintendenza B.A. S. di Milano, Archivio storico. E' palese la rilevanza storica di tale lascito: questo è infatti composto di materiali provenienti direttamente dallo studio dell'artista, alcuni forse frutto di ricordi dei viaggi a Roma e a Napoli, percorsi dai temi consueti al pittore - contadini, pastori, animali; e anche qualche soggetto insolito che non risulta invece trattato in forma indipendente nei quadri di maggiore formato. Gli studi propongono il tema, caro al pittore, dei contadini colti in piedi, variamente atteggiati e occupati; in basso a sinistra, poco visibile e nell'ombra, è la sigla "F.L.". A motivo del tema e della qualità espressa essi sono catalogati come serie. A conferma di ciò sono anche i Cataloghi della Pinacoteca che a partire dal 1904 contraddistinguono i dipinti in esame collettivamente.

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Londonio Carlo Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1836
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071673/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 26931/L
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071671/E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000362
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 284-294, n. 196
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, n. 196
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)