SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00179956 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0300179955 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Pietro, San Giovanni Battista, San Paolo e angioletto musicante | |
| SGTT - Titolo | San Pietro in trono coi Santi Giovanni Battista e Paolo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | MI | |
| | | |

| PVCC - Comune | Milano |
|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPE | ECIFICA |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |
| UB - UBICAZIONE E DATI PAT | FRIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUS | EO O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 292 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZION | II GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | TV |
| PRVC - Comune | Conegliano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale francescana |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di Santa Maria Mater Domini |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di Santa Maria Mater Domini |
| PRCS - Specifiche | coro; refettorio (1774/ante) |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1516 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1806 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZION | II GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE G | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CCIFICA |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCD - Denominazione | Convento di Santa Maria della Passione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1806 |

| PRDU - Data uscita | 1811 | |
|---|---|--|
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1515 | |
| DTSV - Validita' | ca. | |
| DTSF - A | 1516 | |
| DTSL - Validita' | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1459-1460/ 1517-1518 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003270 | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | Antonia Suora e Badessa Convento Santa Maria Mater Domini | |
| CMMD - Data | 1516 | |
| CMMC - Circostanza | arredo altare | |
| CMMF - Fonte | nota di pagamento | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio | |
| MTC - Materia e tecnica | tela | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 155 | |
| MISL - Larghezza | 146 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |

| DCED D.4. | 1012 anta | |
|--|---|--|
| RSTD - Data | 1813 ante | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | olio su tavola trasportato su tela | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (PIETRO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (PAOLO) : 11 G 19 1 : 48 C 75 2 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | cartiglio di Giovanni Battista | |
| ISRI - Trascrizione | "EGO VOX CLAMANTIS IN ()" | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | base pilastro a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | "JOA(N)IS BAPTISTE)" | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera mentre condivide provenienza e autore con la Madonna col Bambino (1510/post) pure conservata a Brera, attesta una continuità di rapporti intervenuti tra Cima e il Convento delle Francescane Osservanti di Conegliano. Pagamenti del 16 agosto 1516 a Cima da parte della Badessa, Suor Antonia, attestano che l'opera era quasi finita per quel tempo (cfr. Menegazzi, p 132, f. 146). E' l'ultima opera certa di Cima. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione | |
| ACQN - Nome | requisizioni napoleoniche | |
| ACQD - Data acquisizione | 1811 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera | |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
|--|--|--|--|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 027883/C | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000363 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 118-119, n. 59 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. III, f. 59 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1994 | | |
| CMPN - Nome | Vami A. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | |
| RVMD - Data | 1998 | | |
| RVMN - Nome | De Francesco A. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |