

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070926
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pluteo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grifoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Marco Evangelista

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
DTSF - A	1199

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	232
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PLUTEO E' DIVISO IN TRE SCOMPARTI CHE RAFFIGURANO DUE COPPIE DI GRIFONI AFFRONTATI (SCOMPARTI LATERALI) ED UNA DECORAZIONE FLOREALE AL CENTRO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL MOTIVO ICONOGRAFICO SI RISCONTRA ANCHE SU UN' ALTRA LASTRA, ANTERIORE A QUESTA, PRESENTE IN SAN MARCO (426), OVE TRA L' ALTRO SI RISCONTRANO ANCHE I TRALCI ARROTOLATI. LA CONTIGUITA' DI QUESTA LASTRA CON ESEMPLARI CONTARINIANI NE EVIDENZIA UN INFLUSSO PER COSI' DIRE BARBARICO. ASSAI INTERESSANTE LA PRESENZA DI RESIDUI DELLA DELINEATIO, SOTTO FORMA DI FORI DA TRAPANO. QUESTO PLUTEO VA MESSO IN RELAZIONE CON LA LASTRA 390, SEMPRE SUI MATRONEI, E CON I NN.82 ED 85, NEI QUALI SI RISCONTRANO LO STESSO MODO DI FARE ALI ED ARTIGLI, LE COSTOLE ED IL PELAME DIETRO LE ZAMPE, LA CRINIERA REALIZZATA CON UNA TRECCIA A TRE TENIE, IL DISINTERESSE PER LA RESA NATURALISTICA DEL MOTO, LA MANCANZA DI OGNI INTERESSE VERSO UNO SPAZIO FISICO REALE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S67969
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuliani F.
BIBD - Anno di edizione	[s.d.]
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Polacco R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)