SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192424
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700192415
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta di presepio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	bambini che giocano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Istituto Assarotti per Sordomuti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	VIALE MILLO 4
LDCS - Specifiche	SACRESTIA, BAULE
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	12
MISP - Profondita'	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	TESTA DELLA BAMBINA RIATTACCATA CON LA COLLA, CADUTE DI COLORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	FIGURETTE RAPPRESENTATE STANTI SU DI UN' UNICA BASE LAVORATA A SCOGLIO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: BAMBINO; BAMBINA. Abbigliamento: TUNICA DI PELLE DI PECORA; VESTE CORTA; FUSCIACCA; BERRRETTO; GHETTE. Animali: AGNELLO.
NSC - Notizie storico-critiche	LE STATUETTE FANNO PARTE DI UN PRESEPE, COSTITUITO DA UNA QUARANTINA DI PEZZI, STILISTICAMENTE CONNOTATO IN SENSO ECLETTICO. LA POLICROMIA GIOCATA SU TONI PASTELLO, IL MATERIALE SCELTO, IL GESSO, UN GRUPPO DI FIGURE PROBABILMENTE ISPIRATE AD UN REPERTORIO DI TIPI RICONDUCIBILE ALL'ICONOGRAFIA D'AMBIENTE FACENTE CAPO AI TERRITORI COLONIALI ITALIANI (LIBIA) SONO ELEMENTI CHE INDUCONO A DATARE I MANUFATTI AGLI ANNI '20 - '30 DEL XX SECOLO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA
CDGI - Indirizzo	VIALE MILLO 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 65690/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)