SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00034466	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista tra San Giacomo e San Filippo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	

PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1981	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1540	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1560	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Calvi Lazzaro	
AUTA - Dati anagrafici	1502 (?)/ 1607	
AUTH - Sigla per citazione	00000518	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	55	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione STCS - Indicazioni	CADITA DELLICOLA ANIMALI VILORACI OSSIDAZIONE	
specifiche	CADUTA PELLICOLA, ANIMALI XILOFAGI, OSSIDAZIONE DEI COLORI	
RS - RESTAURI		

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	ZERBONI A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; San Giacomo; San Filippo. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello; palma del martirio; libro. Paesaggi: cespugli; quinte arboree
NSC - Notizie storico-critiche	L'ICONOGRAFIA DEL DIPINTO FA RITENERE CHE ESSO PROVENGA DAL MONASTERO DEI SS. GIACOMO E FILIPPO, SOPPRESSO NEL 1855 A SEGUITO DELLA LEGGE SICCARDI, GLI ARREDI DEL QUALE FURONO TRASFERITI NEL CONVENTO DI NUOVA FONDAZIONE IN SALITA S.MARIA DEL MONTE.NON RICORDATA DALLE FONTI, L'OPERA APPARE MOLTO INTERESSANTE, MALGRADO SIA DIFFICILI FORMULARE IPOTESI ATTRIBUTIVE COMPLETAMENTE FONDATE. SIA LA QUALITA' FORMALE E TIPOLOGICA DELLE FIGURE SIA IL RAFFINATO MOTIVO A GROTTESCA DELLA CORNICE DIPINTA, INDUCONO A UNA DATAZIONE ATTORNO AL 1550.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA Ε	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28406/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	GALASSI M. C.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	CAPURRO R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
1100 - 110010Ki 11111E1110 - K	

AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
- ANNOTAZIONI		