## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	07
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033688
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SACRA FAMIGLIA CON S.GIOVANNINO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	1958 PRIMO PIANO; SECONDO SALOTTO2004 DEPOSITI
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	171
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRL - Altra localita'	1990 PRIMO PIANO SALA DELLA CAPPELLA2000 PRIMO PIANO, PRIMO SALOTTO

PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCD - Denominazione	MARCHESI FRANCO E PAOLO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	PIANO AMMEZZATO; CAMERA DA LETTO APPARTAMENTO MARCHESE (INVENTARIO 1958)
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCD - Denominazione	COLLEZIONE GIACOMO GALLERIA NAZIONALE SPINOLA
PRCS - Specifiche	PIANO NOBILE SECONDO SALOTTO (INVENTARIO 1824)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1824
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII prima metà
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magnasco Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1635 ca./ 1672 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000294
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piola Pellegro
AUTA - Dati anagrafici	1617/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000265
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145.5

MISL - Larghezza	105.5
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	IL DIPINTO È STATO REINTELATO NEL COROS DI UN PRECEDENTE RESTAURO; NON SI NOTANO DIFETTI DI ADESIONE TRA TELA E SUPPORTO, GLI STRATI PREPARATORI E LA PELLICOLA PITTORICA. LA SUPERFICIE DIPINTA APPARE ALTERATA CROMATICAMENTE DA DUE FATTORI: 1) LA PULITURA ESEGUITA NEL VECCHIO RESTAURO NON È STATA EFFETTUATA OMOGENEAMENTE SULLE DIVERSE CAMPITURE DI COLORE; GLI INCARNATI, AD ESEMPIO, SONO PIUTTOSTO SVELATI, MENTRE IL MANTO AZZURRO DELLA MADONNA IN CERTE ZONE È ANCORA SPORCO
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	IL RESTAURO È STATO ESEGUITO DA MARTINO E ADELE OBERTO SOTTO LA DIREZIONE DELLA DOTT. G. ROTONDI TERMINIELLO NEL 1979 (OLCESE 1985).
RSTR - Ente finanziatore	S21
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978-1982
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO SBAS 1395 13A
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978-1981
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO SBAS 1399 17A
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978-1986
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO SBAS 1393 11A
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: MADONNA; S. GIUSEPPE; GESù BAMBINO; S. GIOVANNINO. OGGETTI: CARTIGLIO. VEDUTE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL CARTIGLIO
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO, NON CITATO NELLE ANTICHE DESCRIZIONI DELLA QUADRERIA, VIENE NOMINATO NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE DEL 1958 COME OPERA DEL XVIII SECOLO. ALL'EPOCA ERA POSTO A CAPO DEL LETTO DELLA CAMERA DA LETTO DEI MARCHESI SPINOLA AL PIANO AMMEZZATO E POSSEDEVA UNA CORNICE SETTECENTESCA SAGOMATA E DORATA, NELLA QUALE ERA STATO INSERITO, DOPO UN INTERVENTO DI INGRANDIMENTO. IN SEGUITO AL RESTAURO DEL 1979 è STATA RECUPERATA LA FORMA ORIGINALE DEL DIPINTO E IL QUADRO è STATO STUDIATO DA G. ROTONDI TERMINIELLO CHE HA PROPOSTO L'ATTRIBUZIONE A STEFANO MAGNASCO. I CARATTERI PECULIARI DELL'OPERA E CIOÈ IL PARTICOLARE TAGLIO COMPOSITIVO, LA PROSPETTIVA RIBASSATA E LA CONSEGUENTE DEFORMAZIONE DEI VOLTI DI GESÙ E DI S. GIOVANNINO, LA SOFFUSA LUCE ROSATA SONO INFATTI RINTRACCIABILI NELLA PRODUZIONE PITTORICA DEL MAGNASCO (OLCESE 1985).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA F. E P.
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27436/Z
FTAT - Note	2 COPIE 1985
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	8187 /L -8194 /L
FTAT - Note	9 COPIE 8LE FOTO SONO CATALOGATE COL NUMERO D'INVENTARIO 104
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1733 A
FTAT - Note	1943
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	8187 /Z - 8194 /Z
FTAT - Note	INTERO E PARTICOLARI DURANTE IL RESTAURO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1461 -1462 /Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	1458 /Z - 1460 /Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA
FNTD - Data	1824
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TERMINIELLO G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LA MADONNA DI PELLEGRO
BIBD - Anno di edizione	1853
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DELLE OPERE D'ARTE
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBN - V., pp., nn.	20-24

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BONZI
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	119-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BONZI
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	S.V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	TORRITI
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	LXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	IL MUSEO DELL'ACCADEMIA
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	29, 86, 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ZANOLLA
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GENUA TEMPU FA'
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	31-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GESINO, PICCINNO
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	73-77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	OLCESE C.

FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PEI	R INFORMATIZZAZIONE
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	DE ROBERTIS A.
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	DE ROBERTIS A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE : 2) I RITOCCHI, CHE IN MOLTI PUNTI SI SOVRAPPONGONO AL COLORE ORIGINALE, SI SONO ALTERATI, OPACIZZANDOSI E SCURENDOSI FORTEMENTE. IL PRIMO FENOMENO È PIÙ EVIDENTE SUI COLORI SCURI (MANTO E VESTE DELLA MADONNA, VESTE DI S. GIUSEPPE E FONDO BRUNO). IL SECONDO SI PERCEPISCE DI PIÙ SUI "CARNATI" (S. GIOVANNINO) CGE HANNO ASSUNTO UNO SGRADEVOLE ASPETTO PICCHETTATO.EVENTUALI INTERVENTI: LA PELLICOLA PITTORICA DOVREBBE ESSERE NUOVAMENTE PULITA ASPORTANDO I RITOCCHI E EQUILIBRANDO I RAPPORTI TONALI. SEGUIREBBE LA REINTEGRAZIONE PITTORICA CON COLORI A VERNICE E AD ACQUARELLO. INFINE LA VERNICIATURA (A. PANDOLFO 1989).ALTERAZIONE E OPACIZZAZIONE DEI VECCHI INTERVENTI DI RESTAURO PITTORICO DISTRIBUIT IN BUONA PARTE DELLA SUPERFICIE PITTORICA ED IN PARTICOLAR MODO SULLE ZONE PERIFERICHE VEDI ANGOLO IN ALTO A SINISTRA. DISORDINATO L'ASPETTO GENERALE (SASSU 1996)