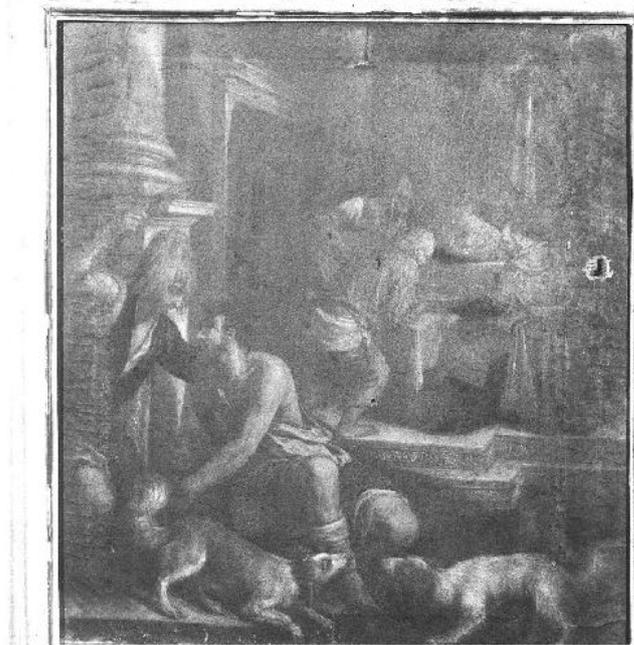


SCHEDA



136

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033827

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione IL POVERO LAZZARO E IL RICCO EPULONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	DEPOSITI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	136
INVD - Data	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCM - Denominazione raccolta	COLLEZIONE DI GIACOMO SPINOLA
PRCS - Specifiche	SECONDO PIANO, SALA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1824
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	PRIMO PIANO; SALOTTO-CAPPELLA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	TERZO PIANO, MAGAZZINO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA
PRCS - Specifiche	DEPOSITO
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bassano Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00001344
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61.5
MISL - Larghezza	56

MISV - Varie

CON CORNICE 78X73.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

LACUNE, CRETTATURE, CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA. . ULTIMA ANALISI SPECIFICA SULLO STATO DI CONSERVAZIONE ESEGUITA NEL 1996 REGISTRAVA OSSIDAZIONE E OPACIZZAZIONE DELLA VERNICE, LACUNE DI COLORE. PRIMA DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DEL 1989 IL DIPINTO PRESENTAVA LA MATERIA PITTORICA SOLCATA DA UNA CRETTATURA DIFFUSA. ERANO PRESENTI ALCUNI PICCOLI BUCHI E STRAPPI ALLA TELA. SU ENTRAMBI I LATI DEL QUADRO, DUE GIUNTE NON ORIGINALI NE AUMENTAVANO LE DIMENSIONI. IL COLORE ERA OFFUSCATO.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1980

RSTN - Nome operatore

LABORATORIO DI RESTAURO DI S. DONATO DI G. CARBONI E A. SILVESTRI

RSTR - Ente finanziatore

S21. PERIZIA DI SPESA N. B 1.5 DEL 1989

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

IL DIPINTO è INSERITO ENTRO UNA CORNICE LIGNEA DORATA SAGOMATA CON MODANATURE BOMBATE E GOLE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: LAZZARO; SERVITORE; SERVI. ELEMENTI ARCHITETTONICI: CLASSICI. OGGETTI: BANCHETTO. ANIMALI: CANI.

NSC - Notizie storico-critiche

NELL'INVENTARIO DELLA DONAZIONE IL QUADRO RISULTA COLLOCATO NEL SALOTTOCAPPELLA AL PRIMO PIANO DEL PALAZZO. L'EPISODIO RAFFIGURATO E' DESUNTO DAL VANGELO DI LUCA (16,19-31). UN'ALTRA VERSIONE DELLO STESSO SOGGETTO, DI ANALOGHE DIMENSIONI E ATTRIBUITA A JACOPO O A LEANDRO BASSANO, ERA FINO A QUESTO SECOLO NELLA COLLEZIONE BALBI DI PIOVERA SEMPRE A GENOVA(CFR. MORASSI, MOSTRA1946,P.71, N.62). LA TELA IN OGGETTO, DATA LA QUALITA' PITTORICA, E' CERTAMENTE RICONDUCIBILE ALLA BOTTEGA DI JACOPO BASSANO, SE NON ALLA MANO DEL MAESTRO STESSO. (PIERO BOCCARDO)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

SPINOLA FRANCO E PAOLO

ACQD - Data acquisizione

1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	27252/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	39610/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	39609/Z
FTAT - Note	PRIMA DEL RESTAURO
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DEGLI EFFETTI MOBILI DI PROPRIETA' DEL MARCHESE GIACOMO SPINOLA
FNTD - Data	1824
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1958
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DELLA DONAZIONE
FNTD - Data	1959
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORASSI

BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	PP.71-72
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOCCARDO P.-MAGNANI L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	PP.56-59
BIBI - V., tavv., figg.	FIG.46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	FRATTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	FRATTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 19 CONTINUAZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE- SPECIFICHE: IL COLORE ERA OFFUSCATO UNIFORMEMENTE DA UNA VERNICE ALTERATA E SBIANCATA. LE OPERAZIONI DI RESTAURO SONO STATE: FODERATURA A COLLA DI PASTA SU TELA DI LINO, HA MANTENUTO LE DUE GIUNTE LATERALI. LA

PULITURA, EFFETTUATA CON UNA MISTA DI ALCOOL ED
ESSENZA DI TREMENTINA, HA ASPORTATO LA VERNICE
ALTERATA. LA REIINTEGRAZIONE PITTORIVCA HA
ATTENUATO IL DISTURBO OTTICO DELLE LACUNE CON
VELATURE DI COLORE SULLA TELA. LA'INTERVENTO SI è
CONCLUSO CON UNA VERNICIATURA PROTETTIVA.