SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00015656
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo con spada
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fori, tagli, strappi, cadute di colore, allentamento della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: uomo. Oggetti: spada. Abbigliamento: veste marrone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio è un uomo maturo, rappresentato quasi a figura intera, leggermente volto verso destra. Ha corti capelli scuri, occhi infossati, baffi e pizzo scuro che incorniciano la bocca con labbro inferiore carnoso. Il braccio destro poggia su un piano, quello sinistro è su un fianco. L'abito è formato da una veste marrone con lunga fila di bottoni, cintura doppia, maniche nere con motivi dorati, terminanti in pizzo leggero, alto colletto in pizzo. Al fianco sinistro si nota l'elsa della spada nel fodero. Sotto la mano sinistra si intravede un motivo di cornice floreale sui toni del rosso e del giallo imitante forse delle gemme in cui pare innestarsi un ciuffo di piume. Il fondo è scuro, nell'angolo superiore sinistro, un drappo rosso con nappe. A causa dello scurimento della tela i particolari sono poco leggibili. Come taglio e impostazione si avvicina alla tipologia dei ritratti di Van Dyck, ampiamente diffusi in ambito genovese dal Carbone. Il carattere del soggetto è reso infatti da un attento studio dello sguardo, del

	disegno delle labbra, della posizione delle mani, ma soprattutto attraverso la cura minuziosa del particolare, che contraddistingue infatti i ritratti aulici dell'ambito della pittura di Van Dyck.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9090/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bulgarelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	