SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120839
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Pasquale Villari
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Pasquale Villari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	viale d'ingresso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Cimitero delle Porte Sante
PRCS - Specifiche	nella parte che occupava il piazzale del Palazzo dei Vescovi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sodini Dante
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00002147
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	225
MISN - Lunghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	marmo spezzato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	il monumento è costituito da un sarcofago in pietra serena, coperto da una lastra marmorea con l'iscrizione e il ritratto a stiacciato del defunto

sull'oggetto	in un tondo
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+34)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Pasquale Villari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	PASQUALE VILLARI / NAPOLETANO CON LA LUCE DELL'ALTO / INGEGNO E DELLA PAROLA ELOQUENTE / ILLUMINO' IL RISORGIMENTO ITALIC O / DALLA CATTEDRA E DAI VOLUMI MIRABILMEN / TE VARII DI STORIA D'ARTE DI CRITICA. / DEPUTATO SENATORE / MINISTRO / CON MENTE PRESAGA PATROCINO' / OGNI SOCIALE RIFORMA GIUSTA. PRESEDENDO ALLA SOCIETA' / DANTE ALIGHIERI V'INFUSE / SPIRITO DI LARGHEZZA. LE LETTERE / MERIDIONALI SCRISSE ALLA PATRIA DI / NICCOLO' MACHIAVELLI DOVE NEL / CULTO ESEMPLARE DELLA FAMIGLIA VISSE / FINO A XCI ANNO GIOVANILMENTE OPEROSO IL VII DICEMBRE MCMXVII / MORI' SERENO NELLA FEDE DI GIROLAMO / SAVONAROLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice del tondo
ISRI - Trascrizione	FU SUO IDEALE IL RINNOVAMENTO D'ITALIA A.
NSC - Notizie storico-critiche	la tomba, concepita nelle linee e nell'ubicazione come "pendant" a quella di Orazio Bacci, si segnala per l'importanza del personaggio a cui è dedicata, Pasquale Villari, che fu illustre intellettuale del Risorgimento. E' un'opera di sobria austerità formale, dove l'intento celebrativo si contiene in semplici linee tradizionali per affiorare solo nella collocazione del sepolcro che era in origine posto davanti alla Chiesa di San Miniato al Monte, su un lato della breve rampa che conduce al piazzale del Palazzo dei Vescovi. Il monumento ha assunto la presente ubicazione intorno al 1960 a seguito della rimozione di quella parte del cimitero, resa necessaria dai lavori di consolidamento del piazzale in procinto di franare. Autore del ritratto del Villari è Dante Sodini, scultore del quale si conoscono altri monumenti funebri per chiese e cimiteri toscani. Sue opere rilevanti sono quattro statue di Santi per la facciata di Santa Maria del Fiore e la lapide bronzea commemorativa della morte di Savonarola in piazza della Signoria; anche in queste opere il Sodini manifesta la sua predilezione per la tradizione fiorentina. Un'ampia scheda su di lui è in A. De Gubernatis, Dizionario degli artisti viventi, pittori, scultori e architetti, Firenze 1892, p.482-484.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312217
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 482-484
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Natali A./ Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)