## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120860
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** monumento funebre

OGTN - Denominazione monumento di Giovita Impronta Del Monaco e Maria Teresa Del

/dedicazione Monaco

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Giovita Impronta Del Monaco con la figlia Maria teresa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PVCC - COMBURE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia cimitero  LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Quadrato 4  ISI-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Monivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome sectlo AUTN - Nome sectlo Bargagni Giovanni AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - MATITO COMPANIONE ATB - Riferimento all'intervento ATB - Maltiro Culturale MT - Materia e tecnica MTS - Maltiro Culturale MTS - Maltiro Culturale MTS - Maltiro Culturale MTS - Maltiro Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MTS - Maltiro Culturale MTS - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia cimitero  LDCQ - Qualificazione monumentale  LDCU - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante via delle Porte	PVCP - Provincia	FI	
LDCT - Tipologia cimitero monumentale LDCV - Qualificazione LDCO - Qualificazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante 34 LDCS - Specifiche quadrato 4  LB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione culturale AUT - AUTORE AUTH - Nome scelto AUTH - Dati magrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione del'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo MIS - MISURE MISA - Altezza 195 MISN - Lunghezza 225 MISN - Varie CO- CONSERVAZIONE STCC - Stato di LDCY - Indirizzo via delle Porte Sante Cimitero monumentale delle Porte Sante Cimitero monumentale delle Porte Sante 34  Cimitero monumentale cimitero monumentale delle Porte Sante 34  Cimitero monumentale cimitero monumentale delle Porte Sante 34  Cometal Aliexa and a parter 34  Cometal Aliexa a	PVCC - Comune	Firenze	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Allezza MISN - Larghezza MISN - Larghezza MISN - Larghezza MISN - Lunghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante  LDCS - Specifiche quadrato 4  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - GRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargani Giovanni  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB D - Denominazione all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento marmo bianco/ scultura metallo  MIS - Materia e tecnica metallo  MIS - Materia e tecnica metallo  MIS - Misure  MISO - Larghezza 195  MISU - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura divino.	LDCT - Tipologia	cimitero	
attuale  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - A  DTM - Motivazione cronologia  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTH - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  ATB - Ambitto CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  MISN - Lunghezza  MISN - Lunghezza  MISN - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  DR  REMERICA - MORITAZIONE  Via delle Porte Sante, 34  Vale Alle Porte Sante, 34  Vale Clore Sante, 34  Varie  Cone Connection of Connection of Recurrence  Via delle Porte Sante, 34  Varie  OR  OR  PT - CRONOLOGIA  OR  NR (recupero pregresso)  MR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCS - Specifiche quadrato 4  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/ 1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono.		Cimitero monumentale delle Porte Sante	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/ 1927  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISI - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di busone	LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MSV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDCS - Specifiche	quadrato 4	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTSS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome selto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di buono	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTSS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB D - Denominazione all'intervento all'intervento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISN - Larghezza  90  MISN - Lunghezza  90  MISN - Lunghezza  90  MISN - Lunghezza  225  MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISN - Lunghezza 225 MISV - Varie STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano ATBR - Riferimento all'intervento arbitatribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica metallo MIS - MISURE  MISA - Altezza 195 MISL - Larghezza 90 MISN - Lunghezza 225 MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISU - Larghezza 20  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura bianco scillar buono  NEC - Stato di buono	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da 1949  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISU - Larghezza 205  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISU - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di	DTSI - Da	1900	
AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTS - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di	DTSF - A	1949	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  O0008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195 MISL - Larghezza 90 MISN - Lunghezza 225 MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bargagni Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1867/1927  AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE MISA - Altezza 195 MISL - Larghezza 90 MISN - Lunghezza 225 MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0008303  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica metallo MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00008303  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento esecutore lastra tombale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	AUTN - Nome scelto	Bargagni Giovanni	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBR - Riferimento all'intervento esecutore lastra tombale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1927	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Misure  MISA - Altezza MISA - Altezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di  esecutore lastra tombale  NR (recupero pregresso)  Mary - Varie attain buono	AUTH - Sigla per citazione	00008303	
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISN - Lunghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di  STCC - Stato di  NR (recupero pregresso)  Namero bianco/ scultura  marmo bianco/ scultura  metallo  MIS - MISURE  90  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Misure  MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza MISN - Lunghezza MISV - Varie  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  STCC - Stato di  NR (recupero pregresso)  Namerica  NR (recupero pregresso)  Namerica  marmo bianco/ scultura  metallo  metallo  225  MISV - Varie Structura 41x40x25	ATBD - Denominazione	ambito toscano	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono		esecutore lastra tombale	
MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono		NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica metallo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 90  MISN - Lunghezza 225  MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	metallo	
MISL - Larghezza 90 MISN - Lunghezza 225 MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MIS - MISURE		
MISN - Lunghezza 225 MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MISA - Altezza	195	
MISV - Varie scultura 41x40x25  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MISL - Larghezza	90	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISN - Lunghezza	225	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISV - Varie	scultura 41x40x25	
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE		
huono	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
		buono	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	la tomba si compone di una lastra con iscrizioni, di un basamento marmoreo sulla cui fronte è applicata una croce metallica, e di un piccolo gruppo scultoreo	
DESI - Codifica Iconclass	61 B(+34)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giovita Impronta; la figlia Maria Teresa.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla lastra tombale	
ISRI - Trascrizione	GIOVITA IMPROTA DEL MONACO / 1882-1918 / MARIA TERESA DEL MONCAO / 1906- 1918 / PIETRO DEL MONACO 1869-1948 / MARIA ADELAIDE DEL MONACO ASPERGES 1916- 1956	
NSC - Notizie storico-critiche	della primitiva tomba, databile al 1918, anno di morte di Giovita Del Monaco e della figlia Maria Teresa, rimane forse il gruppo con i due ritratti delle due donne; il resto della sepoltura sembra un rifacimento posteriore eseguito in occasione di un più recente decesso di un familiare. I due ritratti, di qualità modesta, sono tipici di certa scultura commerciale degli inizi del secolo; furono eseguiti da Giovanni Bargagni ed il gesso preparatorio di quest'opera è ancora conservato dalla ditta Bargagni di Firenze. Prolifico laboratorio artigiano di scultura in marmo, tramandatosi per quattro generazioni, questa ditta fu fondata nel 1886 da Massimiliano Bargagni, che già era stato operaio-scultore nello studio del Bartolini.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312233	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312232	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	I	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Natali A./ Gentilini G.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	