

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155209 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento di Carlotta Cruitz Fossa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Carlotta Cruitz Fossa |
|------------------------|-----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | quadrato 57 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1904 |
| DTSF - A | 1904 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Mancini Emilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1844/ 1924 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001728 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore lastra tombale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 233 |
| MISL - Larghezza | 75 |
| MISN - Lunghezza | 105 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | il monumento, a forma di stele, ha in alto il ritratto ed è sormontato da |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | una corce e poggia su una lapide con iscrizione |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B(+34) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Carlotta Cruitz Fossa. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla fronte della stele |
| ISRI - Trascrizione | A / CARLOTTA CRUITZ VED(OVA) FOSSA / CELEBRATA ARTISTA DI CANTO / DELLE DIVINE MELODIE DI DONIZZATTI DI VERDI / INTERPRETE SOMMA / BUONA COLTA CARITATEVOLE / LE FIGLIEM INCONSOLABILI LACRIMANDO / CONSACRANO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | CARLOTTA CRUITZ VED(OVA) FOSSA / N(ATA) 1812 / M (ORTA) 1904 |

NSC - Notizie storico-critiche

l'opera, di esecuzione modesta e di impostazione tradizionale, è in tutto identica alla tomba di Pietro Mirabella che si trova nello stesso cimitero (quadrato 50) e che è firmata, nell'ovale col ritratto, da Emilio Mancini. Si propone, quindi, anche per questo monumento, il nome di quell'artista il cui stile sembra riconoscibile nel ritratto, per quanto oggi esso appaia assai consunto. Il Mancini, scultore fiorentino, lavorò dal 1860 nello studio del Pazzi. Di lui si ricordano sculture di commissione pubblica: la statua di Bernardo Cennini per la Loggia del Mercato Nuovo, la statua di Donatello per il Duomo fiorentino e il monumento di Andrea da Pontedera ad Empoli. Altre opere del Mancini si trovano in cimiteri di Firenze e dintorni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 312176 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 312175

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Calzone V.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)