SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159198
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento di Stefano Fantappiè e Giuseppa Baldi Fantappiè
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile dolente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 50
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Froli A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1890-1900
AUTH - Sigla per citazione	00008509
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	88
MISN - Lunghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il monumento si alza su uno zoccolo di marmo bardiglio e su un basamento con lapide

DESI - Codifica Iconclass	42 E 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: roccia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del basamento, a sinistra
ISRI - Trascrizione	STEFANO FANTAPPIE' / DETTE / LA MENTE ALLA PATRIA / IL CUORE ALLA FAMIGLIA / L'INSEGNAMENTO E L'ESEMPIO AI FIGLI / L'ANIMO A DIO / YORICK
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPA BALDI / VED(OVA) FANTAPPIE' / NEL MARMO E' LA CARA IMMAGINE MATERNA / NEL CUORE IL SACRO RICORDO / DELLE SUE ELETTE VIRTU'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla roccia, in alto
ISRI - Trascrizione	STEFANO FANTAPPIE' / 1827 1892
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'ovale
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPA BALDI / VED(OVA) FANTAPPIE' / 1834 1910
NSC - Notizie storico-critiche	il monumento in uno stile celebrativo diffuso nell' Italia umbertina, fu scolpito per Stefano Fantappiè nel 1892, come dichiara l'iscrizione sul retro del busto che lo ritrae. L'ovale è un'aggiunta posteriore riferibile alla morte della moglie Giuseppa Baldi (1910). Niente riferiscono i consueti repertori biografici, sull'autore del monumento dle busto, il carrarese A. Froli, che qui rivela comunque capacità non mediocri. Assai modesta è invece la qualità dell'ovale, opera di Antonio Garella che pure sappiamo attivo in numerose commissioni pubbliche toscane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312890
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calzone V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)