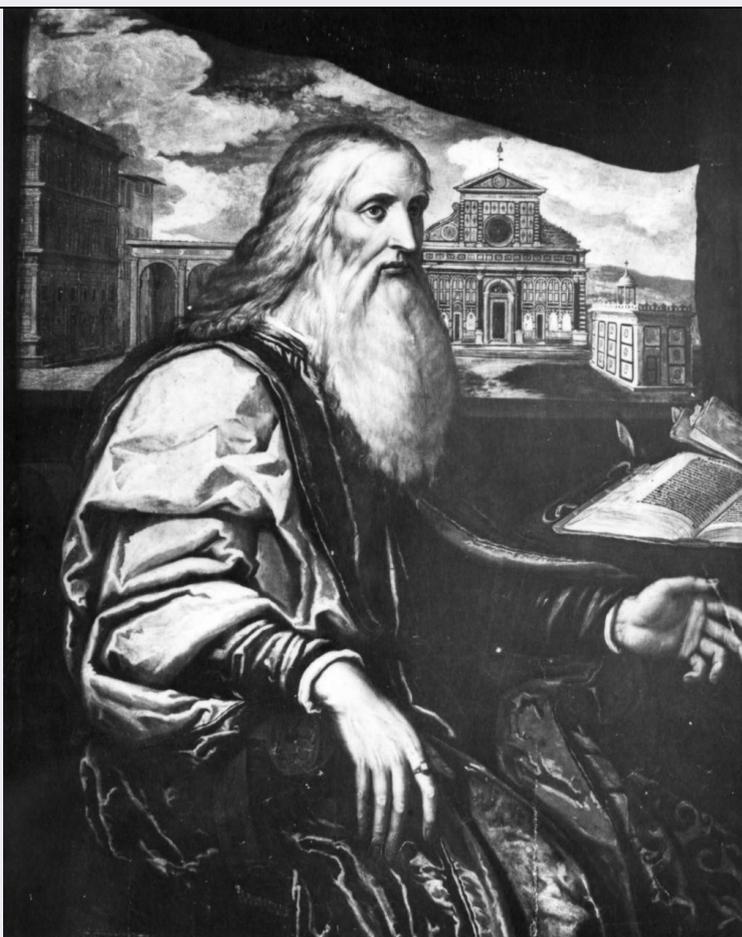


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00618152

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Rucellai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1543**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Salviati Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1510/ 1563**AUTH - Sigla per citazione** 00000936**AAT - Altre attribuzioni** Coppi Jacopo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 119**MISL - Larghezza** 96**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Già ritenuto una derivazione da Giorgio Vasari (Gregori in Tesori

NSC - Notizie storico-critiche

segreti 1960), quindi attribuito a Jacopo Coppi (Perosa in "Giovanni Rucellai e il suo Zibaldone", II, 1981, pp. 99-100; Zaccaria in "Consorterie politiche", 1992), il dipinto è stato infine attribuito a Francesco Salviati da Alessandro Cecchi (1993), con datazione a dopo il soggiorno a Venezia, dove il pittore fu nel 1539-1540. Si tratta quindi di un ritratto postumo di Giovanni di Paolo Rucellai (1403-1481), amico e committente di Leon Battista Alberti, cui affidò le fabbriche che si vedono idealmente riunite alle sue spalle: il palazzo e la loggia di via della Vigna, il completamento della facciata di S. Maria Novella, il tempietto del Santo Sepolcro, realizzate tra il 1464 e il 1470. Il committente del ritratto fu probabilmente Palla di Bernardo Rucellai (1473-1543).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 1983

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1943/01/08

NVCD - Data notificazione 1943/01/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 329842

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra tesori

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione 00003908

BIBN - V., pp., nn. pp. 25-26

BIBI - V., tavv., figg. tav. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Consorterie politiche

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBN - V., pp., nn. pp. 58-61

BIBI - V., tavv., figg. fig. p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cecchi A.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Brunelleschi
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 453-454, n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uomo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 155, n. 52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei tesori segreti delle case fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1960
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)