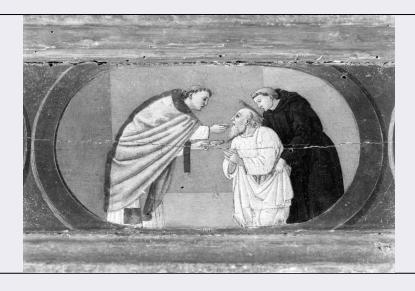
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00621792
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900621792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima comunione di San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** PO

PVCC - Comune Carmignano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSF - A	1510	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Filipepi Alessandro detto Botticelli	
AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510	
AUTH - Sigla per citazione	00000177	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	15	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)	
conservazione	(1 1 6 /	
DA DAME ANATHOTOT		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scomparto di predella	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	Scomparto di predella NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI CA proprietà privata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI CA proprietà privata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TI	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI CA proprietà privata UTELA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TI NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI CA proprietà privata UTELA DM (L. n. 1089/1939, art. 3)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TI NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI CA proprietà privata UTELA DM (L. n. 1089/1939, art. 3) 1996/05/23 1997/08/22	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TI NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento NVCD - Data notificazione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI CA proprietà privata UTELA DM (L. n. 1089/1939, art. 3) 1996/05/23 1997/08/22	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TI NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento NVCD - Data notificazione NVC - PROVVEDIMENTI DI TI	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scena con San Girolamo rispecchia la tradizione diffusa dalla "Vita di San Girolamo" del Buonacorsi, pubblicata nel 1490 a Firenze. Esistono altre raffigurazioni dello stesso soggetto. VINCOLI CA proprietà privata UTELA DM (L. n. 1089/1939, art. 3) 1996/05/23 1997/08/22 UTELA	

NVCD - Data notificazione	1996/07/05
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202859
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti antichi
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)