

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281454
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281454

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	lato posteriore dell'arca

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli sorreggenti un serto di alloro
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1439
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1442
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMC - Circostanza</b>	trasferimento delle spoglie del santo nella cappella maggiore della tribuna centrale
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ cesellatura/ patinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	177
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: serto di alloro con nastri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del serto di alloro
<b>ISRA - Autore</b>	Bruni Leonardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAPUT/ BEATI ZENOBII FL/ORENTINI EPISCOPI/ IN CUIUS HONOREM/ HEC ARCA INSIGNI OR/NATU FABRICATA/ FUIT

**NSC - Notizie storico-critiche**

Già nel 1428 l'Arte della Lana aveva riunito una commissione di giureconsulti, teologi ed artisti (fra i quali il Brunelleschi ed il Ghiberti) che decise la rimozione delle spoglie di San Zanobi dalla navata ed il loro trasferimento nella cappella centrale della tribuna maggiore (entrambe dedicate al Santo), riunite in una cassa di bronzo o di marmo, con la figura del Santo che avrebbe dovuto troneggiare sulla sommità del coperchio. Il concorso per il disegno di questa nuova cassa venne bandito quattro anni dopo, il 22 febbraio 1432. Tuttavia, si sarebbe trattato di una mera formalità, giacché l'8 marzo veniva stipulato già un primo contratto col Ghiberti, cui ne seguiva un altro, più dettagliato, dieci giorni dopo; al Brunelleschi, invece, veniva affidato l'altare marmoreo (v. Poggi, doc.903, 905, 907-908). Troveremo acconti al Ghiberti dall'aprile 1422 al giugno 1434: nell'ottobre di quest'anno, poi, sarà acquistato altro bronzo, da dare a Lorenzo di Bartoluccio per la fusione di due storie, che si pensa siano state quelle sui lati minori (v. Krautheimer, doc. 170, 180, 183-184). I pagamenti al Ghiberti arrivano fino al tardo 1435, ma a questo tempo sembrano fermarsi. Il 14 febbraio 1437 si acquisterà altro bronzo da Venezia; il lavoro, tuttavia, si arresta e l'Opera decide di annullare il contratto all'artista, che in questi anni, lo ricorderemo, era impegnato dai rilievi e dalla cornice della Porta del Paradiso (v. Poggi, doc.922, 924-925). Il 18 aprile 1439, la cassa fu affidata di nuovo al Ghiberti, il quale si impegnava a completarla nel tempo di dieci mesi, ovvero entro il gennaio successivo (v. Poggi, doc.931). A partire dal luglio 1439, troveremo ancora pagamenti per l'opera, ad intervalli regolari. Nel '42, si decideva che la cassa venisse patinata: nell'agosto di quell'anno, poi, il Ghiberti ne riceveva il pagamento finale. Sarà da ricordare, inoltre, che l'iscrizione incisa sulla cassa era stata composta da Leonardo Bruni. Fra gli studiosi, indicheremo particolarmente il contributo di R. Krautheimer (1978-79), il quale, fra l'altro, avrebbe accostato l'arca di San Zanobi, per l'ideazione, a quella per S. Maria degli Angeli, eseguita dal Ghiberti fra il 1426 ed il 1428. Soprattutto, però, lo studioso avrebbe rilevato i rapporti stilistici dell'opera con la seconda porta del Battistero, pressoché coeva, e poi significative derivazioni, anche nella cassa, dall'arte antica, ed affinità, infine, con il linguaggio architettonico del Brunelleschi e dell'Alberti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 22147

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1432/03/18

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1439/04/18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Bastardelli di ser Niccolò di ser Diedi notaio
<b>FNTD - Data</b>	1442/08/20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiberti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, cap. XIII. pp. 45-47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XCV-XCVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schlosser J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, pp. 379, 403 note 354, 571
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krautheimer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 77a-90b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 412-414
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)