# **SCHEDA**

**OG - OGGETTO** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281455
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281455

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione scomparto di polittico

**OGTP - Posizione** verso, terzo da sinistra

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Annunciazione

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIV

# DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1305 **DTSF - A** 1305

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

# **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento** 

all'autore

bottega

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione

bibliografia

**AUTN - Nome scelto** 

Giotto

**AUTA - Dati anagrafici** 

1266 ca./ 1337

AUTH - Sigla per citazione	00000447	
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della vita della Vergine	
AAT - Altre attribuzioni	Pacino di Bonaguida	
AAT - Altre attribuzioni	"Parente" di Giotto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	96	
MISL - Larghezza	50	
FRM - Formato	cuspidato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1986	
RSTE - Ente responsabile	SBAS-FI	
RSTN - Nome operatore	Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Interno. Oggetti: leggio; seggio; libro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sulla base del dipinto	
ISRI - Trascrizione	()TIO BEATE VIRG(INIS) MARIE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	sullo zoccolo	
ISRI - Trascrizione	()TIO VIRGINIS MARIE	
	Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

sotterranea di S. Zanobi. L'ubicazione originaria doveva tuttavia essere un'altra, poiché questa cappella fu edificata soltanto nel 1432-1439. Dovendosi trattare di un altare maggiore, il polittico è infatti dipinto su due lati, è probabile che in origine fosse stato destinato all'altare principale dell'antica cattedrale di S. Reparata, poi ricostruita con dedica a S. Maria del Fiore. In passato la critica ha attribuito il dipinto ad artisti diversi operanti entro l'orbita di Giotto, o nella sua stessa bottega, con riferimenti, specialmente nelle figure della parte anteriore, al "maestro delle vele di Assisi" (cfr. Toesca). Previtali (1967), precisando l'inserimento dell'opera nella bottega giottesca, avanza l'attribuzione al cosiddetto "parente di Giotto", evidenziando rapporti con opere stilisticamemnte affini, quali i vari cicli di affreschi giotteschi nella chiesa inferiore di S. F rancesco ad Assisi. Bonsanti, concordando con tale ipotesi, trova i riferimenti più stringenti per i busti dei santi del dipinto in quelli del polittico di Badia e nei santi affrescati negli sguanci della cappella di S. Nicola nella basilica inferiore di Assisi.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex. art. 15 n. 26869

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Boschi B.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

