SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196189
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cane dormiente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3485
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	v. II c. 273
INVD - Data	1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1632
INVD - Data	1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1628
INVD - Data	1810
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1626
INVD - Data	1803
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 1624
INVD - Data	1798
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	granducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1798
PRDU - Data uscita	1798
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere di Urbino
ROFA - Autore opera finale /originale	Tiziano Vecellio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gori Lamberto Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00002481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.5
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie diffuse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su scagliola incollata su tela
DESI - Codifica Iconclass	34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cane. Oggetti: panno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	1269 (nero) 1291 (marrone barrato nero) 1540 (nero barrato merrone) 1638 (nero) 1935 (rosso) 1992 (marrone barrato nero) ...171... (cartellino a stampa nera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	2 (nero) 1231 (a penna blu) 1935 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto arriva alla Villa dell'Imperiale il 29 Ottobre 1798 da Palazzo Pitti, e se ne indicò l'autore in Lamberto Gori. Il dipinto è copia fedele dal particolare di destra della Venere di Urbino di Tiziano: identico è infatti l'animale, perfino nelle pezzature, ed anche il panno su cui è accovacciato. Lamberto C. Gori fu mosaicista, attivo nella seconda metà del Settecento e specializzato in lavori a scagliola. Allievo dei fratelli Hugford, ebbe grande perizia tecnica. Molte sue opere si trovano all'Opificio delle Pietre Dure: dato che le sue opere conosciute sono tutte a mosaico, il pezzo in esame costituisce un esempio unico in tecnica ad olio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 119-120
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Innocenti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)