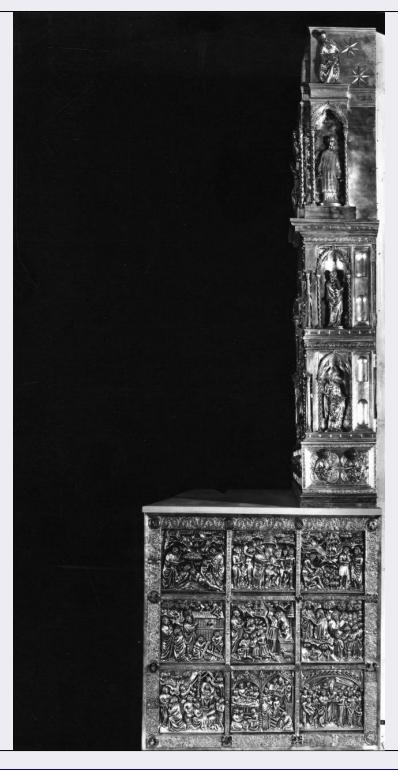
SCHEDA



TSK - Tipo Scheda OA LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 09 NCTN - Numero catalogo generale 00126097 ESC - Ente schedatore S17	CD - CODICI		
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 09 NCTN - Numero catalogo generale 00126097	TSK - Tipo Scheda	OA	
NCTR - Codice regione 09 NCTN - Numero catalogo generale 00126097	LIR - Livello ricerca	C	
NCTN - Numero catalogo generale 00126097	NCT - CODICE UNIVOCO		
generale 00126097	NCTR - Codice regione	09	
ESC - Ente schedatore S17	001/609/		
	ESC - Ente schedatore S17		
ECP - Ente competente S128	ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI			

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.24

RVER - Codice bene radice 0900126097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul fianco sinistro dell'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi, profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1786

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1787

PRDU - Data uscita 1943

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

A 1275 1299 bibliografia A sec. XIV		
1299 bibliografia A		
bibliografia A		
'A		
sec. XIV		
A		
1300		
1399		
bibliografia		
SA		
sec. XV		
\mathbf{A}		
1400		
1467		
ante		
bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
bibliografia		
Ducci Leonardo di Mazzeo		
notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV		
00006075		
bibliografia		
Niccolò di Ser Guglielmo		
notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV		
00006074		
bibliografia		
Piero di Antonio da Pisa		
notizie metà sec. XV		
00006077		
argento/ sbalzo/ cesellatura		
metallo/ doratura		
209.5		

MISL - Larghezza	34.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature, ossidazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fianco del dossale costituisce la prosecuzione laterale del contrafforte angolare. Parte in basso da un basamento e reca tre edicole sovrapposte che contengono figure di santi.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 : 48 A 98 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi vegetali; conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Attraverso due diversi accordi contrattuali furono incaricate di completare i fianchi del dossale due diverse compagnie di orafi: l'una composta da Niccolao di Ser Guglielmo e Atto di Piero Braccini con Domenico da Imola, l'altra da Leonardo di Mazzeo Ducci e Piero di Giovannino con "Pippo da Firenze", ovvero Filippo Brunelleschi al suo esordio. I due esecutori designati, Domenico da Imola, e il Brunelleschi, dovettero offrire agli operai un saggio della loro abilità artistica. Tuttavia un primo contratto stipulato nel 1399 fu parzialmente modificato il 7 febbraio 1400. I cambiamenti tendevano a risparmiare la quantità di argento utilizzato ma anche un parziale mutamento degli incarichi assunti dalle due compagnie di orafi che dovettero scambiarsi il "lato" dell'altare da compiere. Difficile chiarire il motivo di questo mutamento, forse semplicemente dettato dalla volontà di privilegiare la compagnia che sembrava offrire maggiore continuità nel lavoro offrendogli il lato più visibile per non lasciarlo incompleto. Alla fine del 1401 un inventario rende ragione di che cosa fosse stato compiuto dalle due compagnie: tre figure intere, cioè S. Gregorio e Girolamo (lavorate dalla compagnia di Niccolao di Ser Guglielmo) e S.Agostino (eseguito dal Brunelleschi); due mezze figure di evangelisti di cui quella di San Giovanni fatta dalla compagnia di Niccolao e quella di S.Matteo da quella di Leonardo, più il "fioretto" che si trovava solo nel lato verso il Duomo, compiuto dalla compagnia di Niccolao. Sulla metà del XV secolo ai fianchi aggiunsero statuette altri orafi, tra i quali il mediocre Piero d'Antonio da Pisa. La critica è concorde nell'assegnare al Brunelleschi due busti di profeti, Geremia e Isaia, già segnalati come opera di Brunelleschi dalla biografia del Manetti e dal Vasari poi. Secondo Lucia Gai "Il giovane Brunelleschi faceva qui presentire l'impetuosa interpretazione che avrebbe dato del tema del Sacrificio di Isacco nella formella approntata nel 1401 per il concorso delle porte del Battistero di Firenze

protetto negli anni seguenti da un grande armadio ligneo dipinto che riproduceva le decorazioni interne. Il fianco rivolto verso la sacrestia fu finito soltanto nel 1447 quando si affidò all'orafo Piero d'Antonio da Pisa, la statua di S.Giusto vescovo. E' forse da ascrivere allo stesso artefice un'altra statuetta raffigurante San Leonardo probabilmente realizzata nel corso del 1449 o nel 1450.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA_	DOCIN	MENTA	7IONE	FOTOGR	AFICA
PIA -		VIRINIA		RUTURER	APIC.A

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 95967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ciampi S.

BIBD - Anno di edizione 1810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Beani G.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiappelli A.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Beani G.

BIBD - Anno di edizione 1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ragghianti C. L.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Feri Rauty R.

BIBD - Anno di edizione 1948-1949

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Steingraber E.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.		
BIBD - Anno di edizione	1955		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Battisti E.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBH - Sigla per citazione	00003654		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-30		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Beck J.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-30		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Beani G.		
BIBD - Anno di edizione	1885		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Marchini G.		
BIBD - Anno di edizione	1966		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Brunelleschi scultore		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gai L.		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A.R.		
BIBD - Anno di edizione	1996		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Amendola A.		
BIBD - Anno di edizione	2003		

BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Altare Jacopo			
BIBD - Anno di edizione	1953			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Sanpaolesi P.			
BIBD - Anno di edizione	1953			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Guidotti A.			
BIBD - Anno di edizione	1977			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra Antica			
MSTL - Luogo	Pistoia			
MSTD - Data	1950			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Museo Nazionale del Bargello			
MSTL - Luogo	Firenze.			
MSTD - Data	1953			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.			
MSTL - Luogo	Firenze			
MSTD - Data	1977			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCI	ESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1979			
CMPN - Nome	Spinelli R.			
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.			
RVM - TRASCRIZIONE PER	RINFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.			
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			