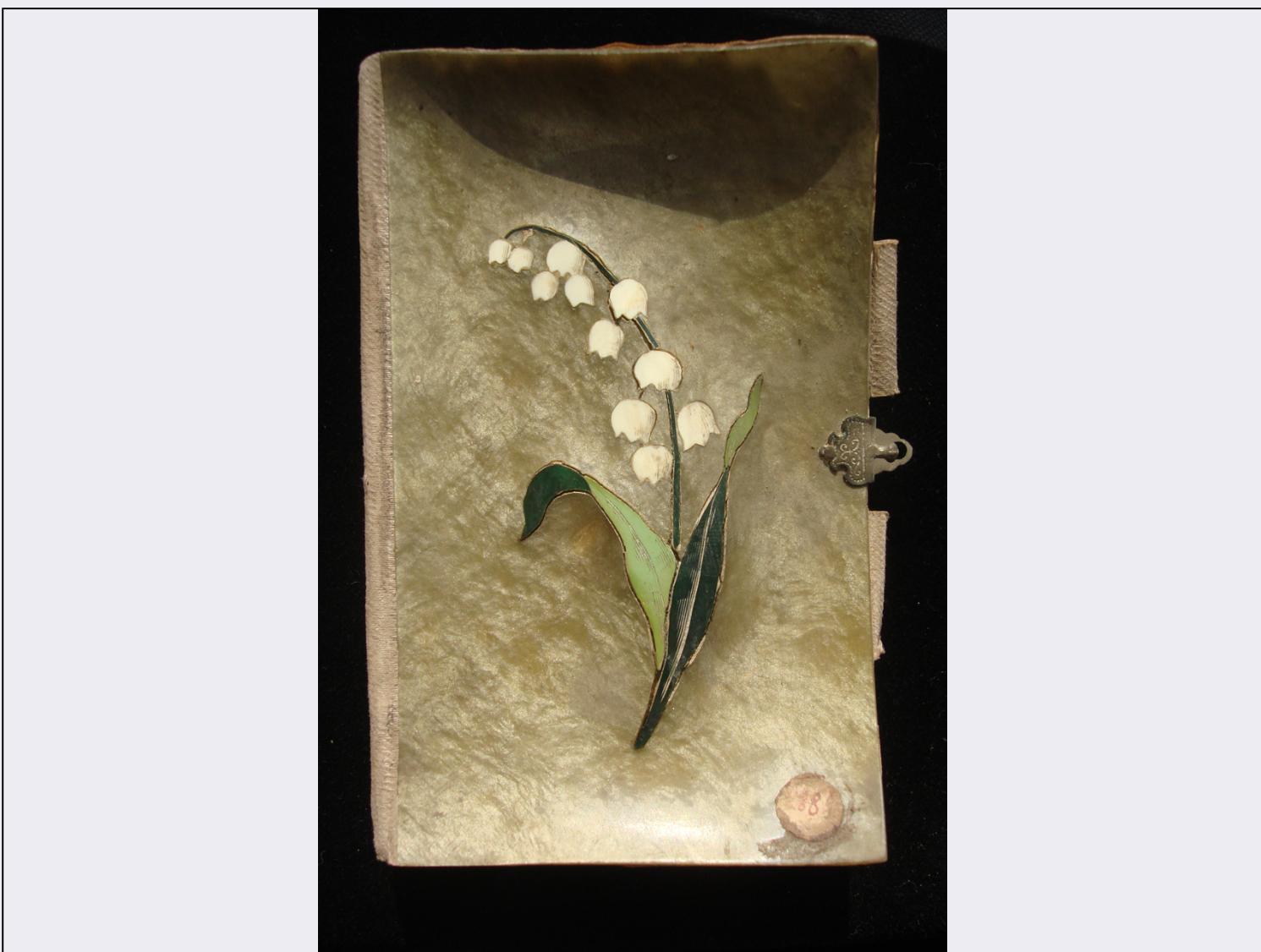


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347682
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini e simboli della passione
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv.Ori, Gioie (...)
----------------------	----------------------

INVD - Data	1818/04/28
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ins. B
----------------------	-------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1583
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1597
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Leggi Egisto
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1588/ 1605
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001738
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ fusione/ incisione/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23
-----------------------	----

MISD - Diametro	11
------------------------	----

MISV - Varie	8.5 (diam. coppa)
---------------------	-------------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	leggermente consunto, risaldatura sul nodo
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calice tondo lavorato. Piede a sezione circolare impostato su breve orlo seguito da cornici modanate. Fusto articolato in nodi: quello principale, a vaso, è sostenuto da un raccordo a becco di civetta. Sottocoppa a margine libero. Coppa poco svasata e appena slabbrata all'orlo. La cornice periferica del piede è ornata da un serto d'alloro stretto da nastri ed è seguita da una gola. La cornice interna reca un motivo a doppio giro di foglie nervate. Il campo interno del piede ospita tre testine di cherubini con soggolo e nimbo a diadema eseguite a sbalzo e sormontate da un pendente a quattro perle. Alternati ai cherubini tre scudi accartocciati recanti, su fondo bulinato in modo regolare i simboli della passione. Il nodo a becco di civetta è decorato inferiormente da baccellature a doppio profilo in leggero rilievo; sopra, invece, reca piccoli motivi geometrici. L'ampio nodo principale è tripartito da teste di cherubino nimbate poggiante su volute affrontate inscriventi un fiore quadripetalato a doppia corolla. Nei campi restanti su fondo bulinato sono raffigurati altri simboli della passione. Il raccordo superiore è stretto in una corolla di foglie analoghe a quelle del piede. Il punto di inserzione del fusto con la sottocoppa è sottolineata da una rosa a sei petali mentre la calot

DESI - Codifica Iconclass

11 G 19 11; 73 D 82

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: cherubini. Simboli della passione: chiodi; dadi; colonna; gallo; spada; lanterna; spugna; lancia; flagelli; benda; tenaglie; martello. Animali: gallo. Oggetti: scudi; croce; bacile; brocca.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto al piede

ISRI - Trascrizione

BENEDICTUS PISCIONIUS CANONICUS FLORENTINUS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto al piede

ISRI - Trascrizione

L(IBBRE). 1.6.6

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

argentiere

STMI - Identificazione

Egidio Leggi

STMP - Posizione

orlo inferiore del piede

STMD - Descrizione

scorpione in campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte della Seta
STMP - Posizione	orlo inferiore del piede
STMD - Descrizione	leone passante verso destra
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il calice, perfettamente aderente alle norme tridentine di funzionalità, didattica e decoro, fu eseguito dall'argentiere Egidio Leggi (nativo di Cortona ma fiorentino di adozione) fra il 1583, anno nel quale Benedetto Pescioni ottenne il canonicato (nel 1584 era camerlengo del Capitolo) e il 1597, anno della morte del prelato. Il calice è di superba fattura (il Leggi lavorava per il Granduca Ferdinando e aveva bottega in Galleria) ed è stato sempre molto usato in cattedrale perchè alla forma pratica e comoda unisce una particolare lucentezza dovuta all'argento di ottima lega usato dall'argentiere. Sotto il piede è presente il punzone dell'argentiere insieme al marchio dell' Arte della Seta. Il calice è rintracciabile in diversi inventari della Metropolitana. Nell'inventario più antico, quello del 1644, è ricordato insieme alla patena in una "lanterna" di cuoio rosso con arme dei Pescioni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Baccio del Tovaglia
FNTD - Data	1644/ 1659

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Baldesi Diacinto Maria
FNTD - Data	1697

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Peruzzi Giovan Battista
FNTD - Data	1790/ 1815

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 94-98
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, f. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arti fiorentine
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125, nn. 27, 28
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)