## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00347952	
ESC - Ente schedatore	S17	
<b>ECP - Ente competente</b>	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pastorale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso, san Paolo, san Pietro e simboli dei quattro evangelisti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
	Firenze	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA	
DTSI - Da	1965	
DTSF - A	1965	
DTM - Motivazione cronologia	data	
- DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manfrini Enrico	
AUTA - Dati anagrafici	1917/ 2005	
AUTH - Sigla per citazione	00004131	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Paolo VI, papa	
CMMD - Data	1966/12/24	
CMMC - Circostanza	in occasione della veglia natalizia	
<b>CMMF - Fonte</b>	tradizione orale	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ brunitura/ bulinatura/ martellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	190	
MISV - Varie	55 (alt. dal nodo alla croce), 17 (alt. statuette) 19 (alt. crocifisso) 21 (largh. crocifisso)	
- CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Ouono	
- DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Pastorale figurato. Il fusto è costituito da un unico pezzo, simile al ramo di un albero, assottigliato verso il basso. Il nodo è quadripartit dal tetramorfo ( i quattro esseri alati e nimbati simbolo degli evangelisti) realizzato ad altorilievo. Dal nodo dipartono due bronco	

dei Santi Apostoli Pietro e Paolo. Il ramo continua verso l'alto a formare il braccio lungo della croce, sulla quale è il crocifisso. Il Cristo, del tipo patiens', ha i chiodi confirti nei polsi e non, come di consueto, nei palmi delle mani. Non ha corona di spine ma un grande nimbo. Sul verso della croce, dietro di nimbo, i l'agni della croce sono tenuti insieme da un pezzo di cordicella d'argento. In basso, sopra l'aquila, è realizzato ad alforifievo lo sterman papale (Montini) coronato da triregno con infulte e chiavi crociate.  DESS - Indicazioni sul soggetto Sinto il 155; IHI (PAOLO); IHI (PIETRO); II 142  Personaggi: Cristo: San Paolo; San Pietro. Simboli: (Marco) leone. Simboli: (Mateo) angelo. Simboli: (Giovanni) aquila. Simboli: (Luca) toro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Paolo) spada; rotolo.  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tenica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ENRICO MANIFINI 1965  Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizza del 1966, allo scopo di conforture la città, ancora sconvolta dall'allivione del 3-4 novembre 1966. Coggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio citco ma una croce uscente del nordo, sotto la quale, al posto dei più si e interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Seguito in angento massiccio, è difficiel da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo svilupro in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - Tipo acquisizione  CDG - Indicazione  proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTAN - Genere  Dibliografia b/n  SBAS FI 422290  BIB - BIBLI OGRAFIA  BIBY - Genere  Dibliografia di confronto  SAA.  BIBO - Anno di edizione			
DESS - Indicazioni sul soggetto  Simboli: (Matteo) angelo. Simboli: (Giovanni) aquila. Simboli: (Luca) toro. Attributi: (San Paolo) spada; rotolo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Ternica di scrittura  ISRS - Ternica di scrittura  ISRS - Ternica di scrittura  ISRS - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  CDG- CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA  BIBS - Genere  bibliografia di confronto  S.A.		formare il braccio lungo della croce, sulla quale è il crocifisso. Il Cristo, del tipo 'patiens', ha i chiodi confitti nei polsi e non, come di consueto, nei palmi delle mani. Non ha corona di spine ma un grande nimbo. Sul verso della croce, dietro al nimbo, i 'legni' della croce sono tenuti insieme da un pezzo di cordicella d'argento. In basso, sopra l'aquila, è realizzato ad altorilievo lo stemma papale (Montini)	
Simboli: (Matteo) angelo. Simboli: (Giovanni) aquila. Simboli: (Luca) toro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Paolo) spada; rotolo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  INSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  INSC - Notizie storico-critiche  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  IPRICO MANFRINI 1965  II pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e propriori scicio ma una croca scente del nodo. sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propriori scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione donazione  BCG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n  SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere bibliografia di confronto  S.A.	DESI - Codifica Iconclass	11 D 35; 11H (PAOLO); 11H (PIETRO); 11 I 42	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  Manfrini Enrico ISRI - Trascrizione  Manfrini Enrico IPRICO MANFRINI 1965  Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione donazione 1966  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto S.A.		Simboli: (Matteo) angelo. Simboli: (Giovanni) aquila. Simboli: (Luca)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  ENRICO MANFRINI 1965  Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consuet diolenti sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'altre sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  FTAP - Tipo  SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBY - Genere  bibliografia di confronto  S.A.	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  PARICO MANFRINI 1965  Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  FTAP - Tipo  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  bibliografia di confronto  S.A.		documentaria	
ISRP - Posizione ISRA - Autore Manfrini Enrico ENRICO MANFRINI 1965 Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale florentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consuetti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più sì è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione donazione 1966  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto S.A.	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  Manfrini Enrico ENRICO MANFRINI 1965  Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  GCDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBY - Genere  bibliografia di confronto  S.A.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRI - Trascrizione  ENRICO MANFRINI 1965  Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato.  Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1966  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  S.A.	ISRP - Posizione	sotto l'aquila del tetramorfo	
Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato.  Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1966  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  S.A.	ISRA - Autore	Manfrini Enrico	
nsc - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	ISRI - Trascrizione	ENRICO MANFRINI 1965	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1966  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.	NSC - Notizie storico-critiche	fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento	
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1966  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.			
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto S.A.	ACQ - ACQUISIZIONE		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.	ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
CDGG - Indicazione generica  proprietà privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.	ACQD - Data acquisizione	1966	
proprieta privata  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.		proprietà privata	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore S.A.	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore S.A.	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422290  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.	FTAX - Genere	documentazione allegata	
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore S.A.	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore S.A.	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422290	
BIBA - Autore S.A.	BIB - BIBLIOGRAFIA		
	BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBD - Anno di edizione 1982	BIBA - Autore	S.A.	
	BIBD - Anno di edizione	1982	

BIBN - V., pp., nn.	n. 4	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Corsini D.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Boschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	