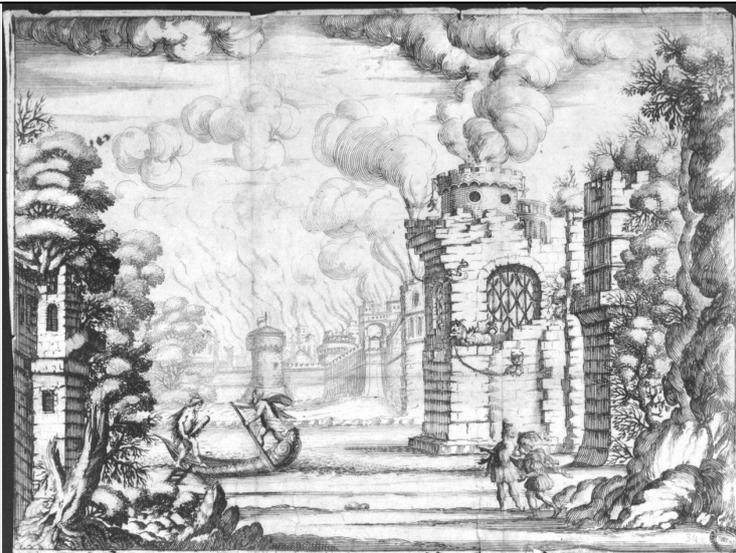


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344187
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena teatrale
SGTT - Titolo	Ercole in Tebe festa teatrale rappresentata per le reali nozze (...)
SGTP - Titolo proprio	Ercole in Tebe festa teatrale rappresentata per le reali nozze de' Serenissimi sposi Cosimo terzo Principe di Toscana e Margherita Luisa Principessa d'Orleans
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 11.34
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappugi Tito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Ercole in Tebe festa teatrale rappresentata per le reali nozze de' Serenissimi sposi Cosimo terzo Principe di Toscana e Margherita Luisa Principessa d'Orleans
ADLA - Autore della pubblicazione	Moniglia Giovan Battista
ADLN - Numero pagina /tavola	3
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Spada Valerio
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1688

AUTH - Sigla per citazione	00003721
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Nuova Stamperia della Stella
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1661
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1661
CMMC - Circostanza	nozze di Cosimo III con Margherita Luisa d'Orleans
CMMF - Fonte	documentazione
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Cosimo III
DDCM - Nome del dedicatario	Margherita d'Orleans
DDCD - Data	1661
DDCC - Circostanza	nozze
DDCF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	285
FIL - Filigrana	presenza di filigrana
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rifilata lungo i margini, presenza di restauri sul recto del foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94 L:94 L 8 (CLAVA):93 E 3:46 C 23 2;31 A 23 1;93 E 2 21:12 B 18: 41 B 4:48 C 14 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Ercole. Attributi: (Ercole) clava. Personaggi: Caronte. Figure: figure maschili. Mezzi di trasporto: barca. Oggetti: remi. Fiumi: Stige. Architetture: rovine. Vedute: Inferno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	34
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa appartiene all'Opera "Ercole in Tebe" di G.B. Moniglia, musicata da Jacopo Melani, rappresentata l'8 luglio 1661 in occasione delle nozze di Cosimo III con Margherita Luisa d'Orleans. La rappresentazione avvenne nel Teatro degli Immobili (oggi Teatro della Pergola) ultimato proprio in quell'anno. Le incisioni illustranti l'opera sono generalmente attribuite a Valerio Spada che ne firma due, ma la qualità della tecnica incisoria appare molto discontinua nelle 13 tavole; è probabile che lo Spada abbia diretto l'incisione delle tavole ma ne abbia volute firmare soltanto due.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incisori toscani
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998

CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)