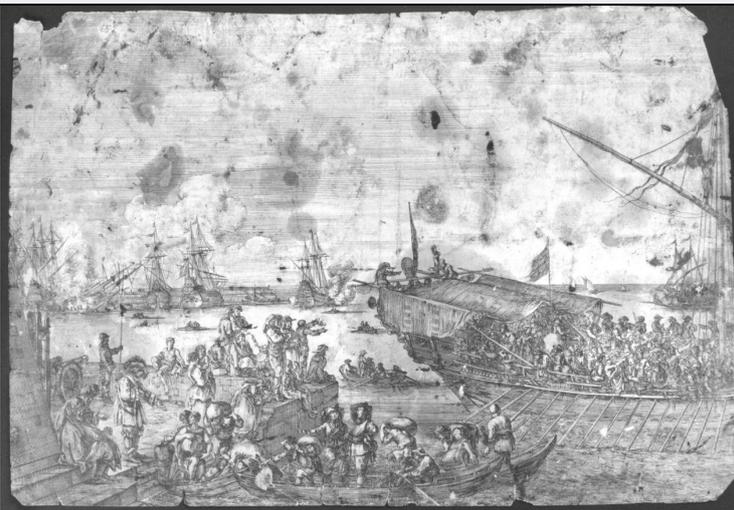


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344201
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino con nave allo scalo
SGTT - Titolo	Vedute del porto di Livorno
SGTP - Titolo proprio	Vedute del porto di Livorno
SGTL - Tipo titolo	da De Vesme A./ Massar P. D., pp. 130-131

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1

LDCS - Specifiche

Manoscritti N.A. cartella 11.65

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta

Collezione Cappugi Tito

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1902

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale
/originale

disegno

ROFA - Autore opera finale
/originale

Della Bella Stefano

ROFC - Collocazione opera
finale/originale

FI/ Firenze/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffi

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia

volume

ADLT - Titolo della
pubblicazione

Vedute del porto di Livorno

ADLN - Numero pagina
/tavola

3

ADLS - Situazione attuale

stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1654

DTSF - A

1654

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento

disegnatore; incisore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Della Bella Stefano

AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	00002223
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato
STTS - Specifiche	mare bianco a sinistra (nel II stato stesso lato con righe)
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1655
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Serenissimo Principe di Toscana
DDCD - Data	1655
DDCF - Fonte	frontespizio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	345
FIL - Filigrana	presenza di filigrana quasi illeggibile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rifilata lungo i margini, presenza di macchie e strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 27 11;31 A 23 5;31 A 23 1;46 C 23 22 1;46 C 27 11;46 C 23 2: 46 B 49 41;45 C 16 (CANNONE):61 E (LIVORNO):46 C 22 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: marinai; figure maschili. Mezzi di trasporto: barche; galere. Armi: cannoni. Vedute: Livorno: porto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sacco in primo piano a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(TEFANO) (DELLA) B(ELLA), 1654
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

PLC - Privilegi/licenze	privilegio del re di Francia
NSC - Notizie storico-critiche	Questa incisione è la terza di una serie di sei pezzi illustranti le vedute del porto di Livorno, non numerate. La serie è datata al 1655, come è riportato sul frontespizio, ma questa stampa, insieme ad un'altra, reca la data 1654 apposta su un sacco in primo piano sulla sinistra nel quale si nota anche l'emblema del Della Bella con un cuore, la croce, le iniziali S.B. e la data 1654 che è forse l'anno in cui il Della Bella iniziò il lavoro dopo il suo ritorno in patria dalla Francia. Probabilmente sono state edite dallo stesso Della Bella a Firenze: il privilegio francese che vi compare potrebbe essere un indiretto omaggio ai suoi mecenati toscani grazie ai quali aveva potuto trascorrere un lungo soggiorno e consolidare la sua fama in una terra straniera. Di tutte si conoscono due soli stati non molto diversi l'uno dall'altro. Si conoscono anche delle copie delle incisioni in controparte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Massar P. D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIBI - V., tavv., figg.	t. 846

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------