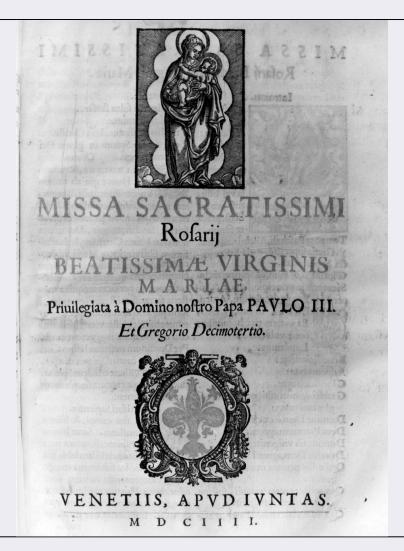
SCHEDA



CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102537
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	I
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PT	
PVCC - Comune	Pistoia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messa del Sacratissimo Rosario	
ADLE - Edizione	tip. Giunti/ Venezia/1606	
ADLP - Posizione	frontespizio	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1606	
DTSF - A	1606	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
	ambito italiano	
ATB - AMBITO CULTURALE	ambito italiano incisore	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	incisore analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	incisore analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI	incisore analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome	incisore analisi stilistica tip. Giunti	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia carta/ calcografia	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia carta/ calcografia	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIF - MISURE FOGLIO	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia carta/ calcografia MNR	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia carta/ calcografia MNR mm.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza	incisore analisi stilistica tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia carta/ calcografia MNR mm. 360	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza	incisore analisi stilistica It tip. Giunti stampatore 1606 VE/ Venezia carta/ calcografia MNR mm. 360 240	

STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Lesioni.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: giglio; cornice con mensole e putti.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una miscellanea di tre libri: il primo, Messale Romano, ha frontespizio e cinque incisioni; il secondo (Messa del Sacratissimo Rosario) e il terzo (Messa delle Proprie Feste) hanno il frontespizio. Nelcomplesso si tratta di un messale di notevole interesse per la qualificazione dell'editoria veneta del sec. XVII. La città, infatti, dopo la sconfitta di Agnadello, cercò una nuova solidità economica sviluppando i settori industriali con più sicura richiesta, ottenendo risultati validi non solo per la quantità, ma soprattutto per la qualità. In questo ambito si colloca l'attività calcografica, che richimò a Venezia artisti anche stranieri, allettati dall'appoggio offerto dal potere politico e dalla facilità di trasporti e dello smercio dei libri. Si ingaggiavano anche pittori per incidere su rame e si ricercò un'editoria di lusso ripetendo nelle stampe le decorazioni a stucco dei Palazzi signorili, come si vede appunto in questa serie di incisioni. Le scene rivelano l'apertura di Venezia all'ambiente tedesco, in particolare di Altdorfer, la cui influenza in Italia si fece sentire dalla prima metà del '500 (v. "Venezia città del libro", a cura di L. Moretti, 1973, p. 103 e sgg.).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 300496	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Bracciante A.M.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Cortigiani S.	

AGGD - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Cortigiani S.	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
	AGGD - Data	2006
ACCE Eugaionomia	AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
responsabile NR (recupero pregresso)	AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	