SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305432 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| OC OCCETTO | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata
OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

SGTP - Titolo proprio Madonna Santissima Maria delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiaconventoLDCQ - Qualificazionecarmelitano

LDCN - Denominazione
Convento di S. Maria del Carmine

attuale

LDCC - Complesso di

| appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine | | |
|--|--|--|--|
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine | | |
| LDCS - Specifiche | appartamento del padre provinciale, camera da letto | | |
| RO - RAPPORTO | | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE | | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione | | |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto | | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ambiente del Maestro della Cappella Rinuccini | | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1360 ca. | | |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiesa della SS. Annunziata | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1800 | | |
| DTSF - A | 1899 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISR - Mancanza | MNR | | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | | |
| MIFA - Altezza | 305 | | |
| MIFL - Larghezza | 387 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | ritagliata;controfondata;consunzioni;mancanze | | |
| DA - DATI ANALITICI | DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 2 | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre. Elementi architettonici: archetti pensili; pilastro; muro di cinta; pavimento piastrellato. Oggetti: libro; tappeto; panca con spalliera; sedile; tenda; | | |

| | ausaina Cimbali: (Cnirita Canta) aalamba | |
|----------------------------------|--|--|
| ISD ISCRIZIONI | cuscino. Simboli: (Spirito Santo) colomba. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sulle pagine del libro | |
| ISRA - Autore | Matteo 1, 23 | |
| ISRI - Trascrizione | ECCE VIR/GO CO(N)/CIPI/ET () FI/LIUM | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sul gradino in basso | |
| ISRI - Trascrizione | MADONNA SANCTISSIMA MARIA DELLE GRAZIE | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | lungo i raggi dello Spirito Santo | |
| ISRA - Autore | Luca 1, 38 | |
| ISRI - Trascrizione | ECCE ANCILLA DOMINI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa riproduce l'immagine miracolosa dell'"Annunciazione" posta nel santuario della SS. Annunziata a Firenze, oggetto di straordinario culto in Toscana e altrove. Può avere qualche interesse come documento di questa particolare devozione nel corso dell'Ottocento. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze | |
| CDGI - Indirizzo | Firenze | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 435217 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| DID - DIDLIGGRATIA | | |

| BIBA - Autore | Andreucci O. | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1857 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 76-80 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Boskovits M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 222 nota 32 803 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Civai A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |