SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00305547	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia	
SGTT - Titolo	Madonna del Sacco	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra Famiglia
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1525
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento SS. Annunziata/ Chiostro dei
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1795
DTSF - A	1795
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00000035
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Matteini Teodoro
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00002355
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Morghen Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00002367
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato
STTS - Specifiche	con la lettera
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Morghen Raffaello
DDCM - Nome del dedicatario	Marchese Manfredini
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	770
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie in alto a sinistra; piccole rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: sacco; libro; breviario. Elementi architettonici: gradini; arco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	ANDREAS / VANNUC / CHIUS / PINX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	IN CLAUSTRO / SERVITA / RUM / FLOR(ENTINO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANDREAS VANNUCCHIUS PINX.(I)T VULGO DICTO AND. (REAS) DEL SARTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centroa
ISRI - Trascrizione	THEODORUS MATTEINI DELIN(EAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RAPHAEL MORGHEN SCULP. FLOR.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR GENERALE MARCHESE MANFREDINI / CAVALIERE GRAN CROCE DI SANTO STEFANO MAGNATE D'UNGHERIA. CIAMBERLANO E CONSIGLIERE ATTUALE INTIMO DI STATO DI SUA MAESTÀ IMPERIALE PROPRIETARIO / D'UN REGGIMENTO

	D'INFANTERIA MAGGIOR DOMO MAGGIORE DELLA CORTE DI TOSCANA / RAFFAELLO MORGHEN D.D.D
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Manfredini
STMP - Posizione	al centro in basso
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare in esame è il terzo stato dell'incisione fatta da Raffaello Morghen della Madonna del Sacco di Andrea del Sarto. Il primo stato è ante litteram, il secondo stato presenta i nomi degli autori e la dedica, il terzo la lettera. Raffaello Morghen fu attivo tra Venezia e Firenze: a Firenze fu insignito di grandi onori ed ebbe l'incarico di professore dell'Accademia di Belle Arti. Come incisore il suo tratto lo rende particolarmente adatto nella resa di modelli classici, della pittura rinascimentale, come Raffaello, Leonardo, Andrea del Sarto. La stampa in esame che dal Le Blanc è datata al 1795, ha una impostazione decisamente neoclassica. Il disegno è stato fatto da Teodoro Matteini, disegnatore e incisore pistoiese, ma attivo soprattutto a Venezia, che collaborò con il Morghen anche in un'altra bellissima e famosisssima stampa, l'Ultima Cena da Leonardo da Vinci; il Morghen conobbe il Matteini durante la collaborazione con Giovanni Volpato, suo suocero. Il Morghen era un artista assai vicino alla corte toscana di Ferdinando III, per questo motivo si spiega la dedica al Marchese Manfredini, maggiordomo maggiore della corte lorenese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816

BIBN - V., pp., nn.	v. XII p. 257 n. CLXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palmerini N.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 144 n. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 49 n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Previsan G.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelliccioni A.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMPD Date	1004
CMPN Name	1994 Removed: C
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	FVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	