

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305895
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e l'adultera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione carmelitano
LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo piazza del Carmine
LDCS - Specifiche appartamento del padre provinciale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1653
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ museo del Louvre

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Audran Gerard
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00001943

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00002271

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato
STTS - Specifiche	aggiunta dedica

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Audran Gerard
DDCM - Nome del dedicatario	Colbert Giovanni Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	440
MIFL - Larghezza	631
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 C 72 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: scribi; farisei; donne; bambino. Abbigliamento: all'antica. Architetture: case. Paesaggi: cielo; nuvole. Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	L'ORIGINALE CE CONSERVE DANS LA GALLERIE DE MONSIEUR CON(...)RE DU ROI ET CONTROLLEUR GENERAL DES BASTIMENTS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GRAVÈ PAR AUDRAN AVEC PRIVIL(EGE) DU ROI. RUE S(AIN) T JACQUES AUX 2 PILIERS D'OR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ILLUSTRISSIMO VIRO DOMINO D(...) IOANNI BAPTISTAE COLBERT/REGI AB INTIMIS CONSILIIS ET SECRETIS GENERALIS AERARII MODERATORI,/SUMMO REGIORUM AEDIFICORUM PRAEFECTO REGIORUM ORDINUM QUAESTORI,/ MARCHIONI DE SEGELAY BARONI DE SEAUX E C(...)/ DICAT HUMILL(...)S SERVUS G(ERARD) AUDRAN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N(ICOLAS) POUSSIN PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LES SCRIBES ET LE PHARISIENS AMENERENT A JESUS/UNE FEMME SURPRISE EN ADULTERE ESSAIANT DE LE/ SURPRENDRE AFFIN D'AVOIR OCCASION DE L'ACCUSER, ET/ JESUS LEUR DIT. QUE CELUI DENTRE VOUS QUI EST/ SANS PECHE LUY JETTE LA PREMIERE PIERRE (...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	serpe entro stemma sorretto da cane e cavalli rampanti
PLC - Privilegi/licenze	privilegio del re
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è tratta dal dipinto di Nicolas Poussin, oggi conservato al Louvre, e proveniente dalla collezione Le notre di Parigi (Le Blanc), è opera dell'incisore francese Gerard Audran, il più famoso di una famiglia di incisori ed editori attivi a Parigi nel Seicento. La stampa che reca in basso la dedica a Giovanni Battista Colbert è un esemplare del secondo stato. Se ne conoscono tre stati: il primo precedente la lettera di dedicazione, il secondo con la dedica e il terzo con l'aggiunta di piccole varianti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo comune di Firenze

CDGI - Indirizzo	Firenze
-------------------------	---------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435283
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1854-1890
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000187
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 91 n. 29
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Angelis L.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1808-1816
--------------------------------	-----------

BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 246 n. III
----------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Wright C.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 225 n 178
----------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Pinelli M.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------