

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00323006 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900323050 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro guarisce un infermo |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | biblioteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1720 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Haid Johann Lorenz |
| AUTA - Dati anagrafici | 1702/ 1750 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002236 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rugendas Christian Johann |
| AUTA - Dati anagrafici | 1708/ 1781 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002248 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | Rugendas Christian |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|---|
| EDTD - Dati anagrafici | 1708/ 1781 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Germania/ Augusta |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquatinta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 88 |
| MISL - Larghezza | 64.3 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 90 |
| MIFL - Larghezza | 65.7 |
| MIFV - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni; macchie; fori |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 F 21 2 : 11 G : 11 G 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro. Figure: infermo; figure maschili; sacerdoti; figure femminili; angeli; cherubini. Abbigliamento. Costruzioni: tempio; loggiato; torri. Oggetti: cappello; stampella; ciotola. Decorazioni: cornice fogliacea; cartiglio a volute fogliacee. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | IOHAN LORENZ HAID INV(ENIT) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | CHRISTIAN RUGENDAS SCULPS(IT) ET EXCUDIT) AUG (USTA) VIND(ELICORUM) |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio in alto |
| ISRI - Trascrizione | PETRUS AUTEM DIXIT/ ARGENTUM ET AURUM/ NON EST MIHI: QUOD AUTEM HABEO, HOC TIBI DO:/ IN NOMINE JESU CHRISTI NAZARENI SURGE, ET AMBULA. ACTOR III V 6.7 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come attesta l'iscrizione l'ideatore della stampa fu Johann Lorenz Haid, attivo ad Augusta come pittore e incisore nella stamperia fondata ad Augusta da Georg Philipp Rugendas (1666/1742) la cui attività fu proseguita di figli Georg Philipp II e Christian, menzionato nella stampa in esame. La scena è inclusa in una cornice a volute di gusto rococò, ma il pittore sembra ancora legato a tipologie stilistiche arcaizzanti, quasi di gusto neorinascimentale, come indica anche l'ampiezza e solennità delle architetture che fanno da sfondo alla scena. Nella biblioteca del Carmine si conservano altri esemplari di stampe provenienti dalla bottega dei Rugendas e in due di questi compare di nuovo il nome di Haidt come inventore. Le stampe, che sono caratterizzate da una simile incorniciatura con un cartiglio vuoto alla base della parte figurata, non sembrano tuttavia formare una serie né per lo stile né per l'iconografia. Si può ipotizzare che la particolare incorniciatura delle stampe fosse una caratteristica della produzione dei Rugendas e fosse ripetuta, quasi come un marchio di fabbrica, su tutta la loro produzione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possessione perpetuo Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 439171 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXIX p. 178; v. XV p. 481 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Museo arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000405 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 n. 160 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Papucci S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |