

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348421
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavaliere
SGTT - Titolo	Il Grido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30

LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Svizzera
PRL - Altra località	Zurigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Stamperia Matthieu Emil
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1965
PRDU - Data uscita	1965
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1965
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	L' OEuvre Gravée
EDTD - Dati anagrafici	1957/ 1965
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1966
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Matthieu Emil
EDTD - Dati anagrafici	1960/ 1972
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1966

EDTL - Luogo di edizione	Svizzera/ Zurigo
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	50/50; prove d' artista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	800
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	625
MIFL - Larghezza	825
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	BFK Rives
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1: 45 I 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere disarcionato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro della litografia
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	IL GRIDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	MARINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	prova d' artista

NSC - Notizie storico-critiche

Il tema del "Grido", nell' opera di Marino Marini; è uno sviluppo e una derivazione artistica della tematica del "Miracolo"; che per due decenni dal 1951 al 1970; fu uno dei soggetti preferiti dall' artista pistoiese sia nella grafica che nella scultura. Dal tema del Miracolo, punto centrale della sua opera artistica, si svilupparono altre immagini della sua concezione e tragica della realtà: la prima acquaforte dal titolo "Il Grido" del 1962, con la testa del cavallo schematizzata verso l' alto e quella dell' uomo verso il basso, è sostanzialmente una riduzione emblematica del Miracolo. E' proprio il grido del cavaliere disarcionato. In questa litografia del 1965 intitolata, appunto, << Il grido >>, il linguaggio artistico si fece ancora più duro, carico di sgomento portando l' artista all' esecuzione di immagini e di sculture più rotte, più taglienti, più nude, che si traducono nei "Guerrieri" e nei "Gridi", dove cavallo e cavaliere giacciono a terra, ridotti a fossili, prosciugati di ogni ricordo della vita. In questa litografia, assistiamo alla definitiva collocazione in posizione orizzontale, con una rotazione di 90 gradi, dell' immagine del Grido che, nella prima versione aveva una collocazione verticale. La composizione sembra addirittura poggiata su un basamento di derivazione scultorea, e questo effetto ottico, viene accentuato dal fatto che Marini; oltre ad aver usato il bianco e nero; ha colorato la litografia con dei non colori come, l' oro, l' argento e il bronzo. Di quest' opera esistono 50 esemplari firmati e numerati da 1/50 a 50/50 e alcune prove d' artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542509

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542510

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 162; 241
BIBI - V., tavv., figg.	fig. L86

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)