SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348430
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavaliere
SGTT - Titolo	Piccolo Cavaliere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Livorno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Graphis Arte
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1979/ 1980 ca.
PRDU - Data uscita	1979/ 1980 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1979
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome Graphis Art EDTD - Dati anagrafici 1976/ 1980 EDTR - Ruolo editore/ star	
EDTR - Ruolo editore/ star	
	mpatore
EDTE - Data di edizione 1979/ 1980	
EDTL - Luogo di edizione LI/ Livorno	
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione 75/75	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica carta/ litogr	afia
MIS - MISURE	
MISU - Unità mm.	
MISA - Altezza 350	
MISL - Larghezza 240	
MIST - Validità ca.	
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità mm.	
MIFA - Altezza 635	
MIFL - Larghezza 455	
MIFV - Validità ca.	
FIL - Filigrana Arches	
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	
conservazione DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass 46 C 13 1	
DESS - Indicazioni sul	
soggetto Figure: cava	aliere. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di indicazione appartenenza	di responsabilità
ISRL - Lingua italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura a matita	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capit	ali
ISRP - Posizione in basso a d	estra
ISRA - Autore Marino Ma	rini
ISRI - Trascrizione M.M.	
tutte le imm aveva o sse questa l itog 1980, intit o della vita c	i anni di attività, Marino Marini, recupera, rinnovandole nagini del suo repertorio artistico; compreso il tema che lo ssionato durante tutta la sua vita; quello del "cavaliere". In grafia eseguita nell' ultimo anno di vita, tra il 1979 e il olata << Piccolo Cavaliere >>; la tragicità dell' esistenza e he solitamente egli raffigurava con l' immagine del ne, del tut to impotente, veniva disarcionato e fin quasi

NSC - Notizie storico-critiche

calpestato; non è rimasto pi ù niente. E' come se, in questo suo ultimo periodo di attività artistica; siano vissute in lui due anime. Quella della visione tragica della vita e quella di un irrinunciabile sentimento di fiducia, ma soprattutto di un' e sigenza di inesauribile bellezza. In questo momento artistico non c' era p iù niente che riuscisse a frenare la sua immaginazione grafica, sperimentò moltissimo l' uso del colore, cosa che la tecnica litografica gli consent ì ampiamente di poter fare. Il suo segno in questa composizione, scatta re pentino, fluente e sottile, traendo dal fondo colorato le sagome del caval lo e del cavaliere che; non sono più fuse tra di loro in maniera tragica c ome nelle prime litografie degli anni ' 50; ma che convivono l' una accant o all' altra pacificamente e autonomamente Nei fogli degli ultimi anni non c'è ombra di stanchezza, ma solo il senso di un' intrepida felicità creat iva. Di questa litografia esistono 75 esemplari firmati e numerati da 1/75 a 75/75, oltre a 50 esemplari firmati e numerati da I/L a L/L e, a 20 pro ve d'artista. Tutti gli esemplari sono firmati M.M. a matita blu. Sul ret ro dichiarazione di autenticità della signora Marini. Esistono anche alcun e prove d'artista firmate per esteso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO

100	100	TITCT7	
ACQ	- ACC)UISIZ	IONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

ACON - Nome Marini Marino e Pedrazzini Mercedes

ACQD - Data acquisizione 1979

ACQL - Luogo acquisizione PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Pistoia

CDGI - Indirizzo piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 542495

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 542496

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carli E.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 184; 246.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. L134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)