# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00079233
ESC - Ente schedatore	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del granduca Cosimo III de' Medici in figura di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
PVCL - Località	Quarto

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quiete
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete
LDCU - Indirizzo	via di Boldrone, 2
LDCS - Specifiche	secondo guardaroba
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sacconi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	ante 1697/ post 1747
AUTH - Sigla per citazione	00002017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela sporca e inaridita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice lignea dipinta e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2 : 61 B 2 (COSIMO III) 11 : 11 H (GIUSEPPE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cosimo III (San Giuseppe). Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: giglio; libro.
	Dipinto di buon livello, collocabile in ambito fiorentino tra il primo e

**NSC - Notizie storico-critiche** 

il secondo decennio del '700. Di notevole interesse storico e documentario per la singolarità della trasposizione sacra del monarca, qui raffigurato con gli attributi di S. Giuseppe. Tale singolarità è documentata anche in altri dipinti. Cornice d'epoca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** assegnazione

**ACQN - Nome** Conservatorio delle Montalve alla Quiete

**ACQD - Data acquisizione** 1992

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Università degli Studi di Firenze

**CDGI - Indirizzo** P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 263575

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Langedijk K.

BIBD - Anno di edizione 1981-1987

**BIBH - Sigla per citazione** 00001796

# **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Castellucci D.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Querci R.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'attribuzione e la voce di bibliografia sono note manoscritte a lapis.