# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00079234	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	famiglia granducale di Cosimo III de' Medici in figura di Sacra Famiglia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	

PVCL - Località	Quarto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quiete	
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete	
LDCU - Indirizzo	via di Boldrone, 2	
LDCS - Specifiche	secondo guardaroba	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice lignea dorata.	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 12 (MEDICI) : 11 B 52	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cosimo III (San Giuseppe); Margherita Luisa d'Orleans (Madonna); Giangastone de' Medici (Gesù Bambino) . Abbigliamento: all'antica. Oggetti: libro.	
	Il dipinto, di buon livello, è collocabile in ambito fiorentino tardo- settecentesco ( da Giusto Sustermann). Al pari di un altro dipinto,	
NSC - Notizie storico-critiche		

raffigurante il Granduca Cosimo III come San Giuseppe, la tela è un
documento storicamente assai interessante per lo studio dell'ambiente
culturale ed ideologico degli ultimi Medici. Cornice d'epoca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
-------------------------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** assegnazione

**ACQN - Nome** Conservatorio delle Montalve alla Quiete

**ACQD - Data acquisizione** 1992

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Università degli Studi di Firenze

**CDGI - Indirizzo** P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 263577

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Langedijk K.

**BIBD - Anno di edizione** 1981-1987

**BIBH - Sigla per citazione** 00001796

# **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Castellucci D.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Querci R.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

OSS - Osservazioni	La voce di bibliografia è nota manoscritta a lapis.