# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022031
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Santo martire

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Fiesole	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525	
AUTH - Sigla per citazione	00000318	
AAT - Altre attribuzioni	Della Robbia, Giovanni	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lievi sbrecciature	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santo martire. Abbigliamento: all'antica.	
NSC - Notizie storico-critiche	La statua decorava la cappella di S. Romolo insieme ad altre quattro raffiguranti i compagni martiri di San Romolo. Tutto il gruppo, dopo un passaggio dall' Accademia di Belle Arti, fu collocato nella cattedrale fiesolana, il cui capitolo decise, verso la fine del secolo scorso, di vendere due delle cinque statue, mentre le tre statue superstiti furono, infine, collocate nel Museo Bandini. Attribuita a	

Giovanni della Robbia dal Milanesi, seguito dal Carocci, viene assegnata alla bottega robbiana dalla Bandera Viani.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 238905

# **AD - ACCESSO AI DATI**

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

CMPN - Nome Giusti A. M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Damiani G.

NR (recupero pregresso)

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1989

**RVMN - Nome** Pinelli M.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile