## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00022127	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
<b>ECP - Ente competente</b>	S128	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scomparto di polittico	

SGT - SOGGETTO	Can Cristofous Conto Mario Maddalana	
SGTI - Identificazione	San Cristoforo, Santa Maria Maddalena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	ITALIA	
	Toscana	
PVCR - Regione PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Fiesole	
LDC - COLLOCAZIONE	Tesoic	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1400	
DTSF - A	1449	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ambrogio di Baldese	
AUTA - Dati anagrafici	1352/ 1429	
AUTH - Sigla per citazione	00000023	
AAT - Altre attribuzioni	Bicci di Lorenzo	
AAT - Altre attribuzioni	scuola fiorentina	
AAT - Altre attribuzioni	Ventura di Moro	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	117	
MISL - Larghezza	64	
FRM - Formato	cuspidato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni		
specifiche	cadute di colore, screpolature	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Cristoforo; Santa Maria Maddalena. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Cristoforo) bastone di palma; (Maddalena) vaso; cartiglio. Allegorie-simboli: palma del martirio.	
NSC - Notizie storico-critiche	I due santi costituiscono i laterali destri di un polittico, la cui parte sinistra, con Sant' Antonio Abate e San Giovanni Battista, è consevata nello stesso Museo Bandini (cfr. Rif. or). Il Sirèn attribuisce l'opera ad Ambrogio di Baldese. Il Van Marle dissente da tale attribuzione ed assegna l'opera a Bicci di Lorenzo. Il Giglioli parla semplicemente di un anonimo fiorentino della prima metà del Quattrocento. Per primo il Pudelko attribuisce l'opera allo Pseudo Ambrogio di Baldese, attribuzione confermata dal Kaftal e dallo Zeri che afferma di avere identificato il pannello centrale del polittico con una 'Madonna in trono e quttro angeli' che si trovava sul mercato antiquario a Roma nel 1950. Recentemente il Carli ha identificato lo Pseudo Ambrogio di Baldese con Ventura del Moro, identificazione che pare essere accettata dalla Bandera Viani.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 1192	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Giusti A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	