SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00305537	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900305537 **ROZ - Altre relazioni** 0900305536

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eliseo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	carmelitano	
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine	
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine	
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine	
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA	
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino (?)	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata;sollevamenti colore;sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ELISEO)	

1		
soggetto	Personaggi: Eliseo. Attributi: (Eliseo) brocca.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto sulla tela	
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ELISEVS PROPH(ET)A	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, praticamente illeggibile a causa di una vecchia foderatura che ha determinato bolle, rigonfiamenti e pieghe, raffigura il profeta Eliseo il cui culto fu propagato in Occidente dai Carmelitani che lo considerarono il secondo fondatore del loro ordine dopo Elia. Il discepolo ed erede di Elia è solitamente raffigurato calvo e con il vaso di olio in ricordo della moltiplicazione dell'olio alla vedova.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	Stato italiano	
ACQD - Data acquisizione	1866	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435352	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165869	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda	
FNTA - Autore	Pennestri W.	
FNTD - Data	1971	
FNTN - Nome archivio	AS SBAS FI	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum	

BIBD - Anno di edizione	1961-1969	
BIBH - Sigla per citazione	00000387	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV coll. 1125-1135	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Civai A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	