

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00299478

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900299478

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fotosmaltografia

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Birocchi Pietro

OGTP - Posizione nr

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto d'uomo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 4
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bettini Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1843/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002440
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	figli
<b>CMMD - Data</b>	1901 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del padre Birocchi Pietro
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	20
<b>MISN - Lunghezza</b>	20
<b>MISS - Spessore</b>	0.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	staccata dalla stele

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+51 2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Birocchi Pietro. Abbigliamento: contemporaneo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sul bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BETTINI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa fotosmaltografia firmata Bettini si può attribuire a Ugo Bettini appartenente ad una generazione di fotografi. Il padre Carlo Napoleone Bettini nasce a Bologna l'8 aprile 1819; nel 1853 è a Parigi dove conosce il fisico Poitevin; tornato a Bologna si diede alla fotografia; in seguito per ragioni politiche riparò in Egitto. Nel 1859 torna in Italia stabilendosi a Livorno aprendo lo studio "Fotografia felsinea" in piazza d'Arme 21 diventando un fotografo alla moda. Nel 1866 si arruola con i garibaldini per la spedizione in Trentino. Nel 1861 il figlio Ugo inizia l'attività a fianco del padre. Laureato in chimica, autore di trattati di fotografia, valente artista, collaboratore del "Bullettino della Società fotografica italiana", nel 1887 vince la medaglia d'oro all'Esposizione fotografica di Firenze. Suo figlio Riccardo acquistò fama di "artista dell'obiettivo". Nel 1908 rilevò lo studio Henri Le Lieure, nel 1911 partecipa alle mostre fotografiche di Torino e Bologna. In questi anni chiude lo studio di Livorno. Nel 1924 costituì la "Società anonima ritratto Bettini" chiusa poi solo dopo 12 anni nel 1934. L'archivio Bettini fu acquistato nel 1954 dai Musei Comunali di Roma. Ugo Bettini morì a Roma nel 1856. In questa fotosmaltografia si mostra valente ritrattista; il Bettini era famoso per aver eseguito ritratti di attori e di personaggi famosi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte

specifica	Sante)
-----------	--------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428161
<b>FTAT - Note</b>	particolare: fotosmaltografia

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Becchetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Migliorini C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)