

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299478

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900299478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fotosmaltografia

OGTN - Denominazione /dedicazione Birocchi Narcisa

OGTP - Posizione sul fronte della stele

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | quadrato 4 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1918 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Nante Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1858/ 1940 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002441 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | figli |
| CMMD - Data | 1918 post |
| CMMC - Circostanza | morte della madre Birocchi Narcisa |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISD - Diametro | 19 |
| MISN - Lunghezza | 19 |
| MISS - Spessore | 0.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | fotosmaltografia staccata, sfaldature in vari punti, crepe, portafiori rotti |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (+51 2) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Birocchi Narcisa. Abbigliamento: contemporaneo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul bordo inferiore |
| ISRI - Trascrizione | A. NANTE FLORENZ |

NSC - Notizie storico-critiche

Alberto Nante nacque a Parigi nel 1858 e morì a Firenze nel 1940. Da Parigi si trasferì a Roma dove nel 1879 fondò l' "Antica e premiata fabbrica di targhe in ferro smaltato", brevettando questa tecnica. Fu fornitore di targhe smaltate per la R. Marina e per le Ferrovie dello Stato. Oltre a questo tipo di targhe smaltate, realizzava cornici, timbri, targhe, lettere in ferro smaltato da applicarsi su cristallo e fotografie su porcellana. A Roma è attestato in via dei Serpenti 13, a Firenze in via Pier Capponi 30, in via Cavour 25 e dalla II Guerra Mondiale in piazza Duomo, dove si trova tutt'oggi il negozio "Nante, targhe e timbri" gestito dal nipote Mario Nante (notizie orali e ricavate da una fattura su carta intestata datata 11.10.23).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 428507 |
| FTAT - Note | particolare: fotosmaltografia |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Montagna A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1900 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-170 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Migliorini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |