

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299998

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900299998

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTN - Denominazione /dedicazione Marchesini Carlino

OGTP - Posizione nr

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	cantiere

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1913
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1913
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldi Vittorio Renzo
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1914-1924
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002117
-----------------------------------	----------

#### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	genitori
--------------------	----------

<b>CMMD - Data</b>	1912/06/25
--------------------	------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del figlio Marchesini Carlino
---------------------------	-------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena
--------------------------------	---------------

#### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	168
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	47
-------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione, sfaldature nella pietra, iscrizioni illeggibili
--------------------------------------	--

### DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

49 C 3 (+14)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Marchesini Carlino. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Vittorio Renzo Baldi è l'esecutore di questo monumento datato 1912. Nasce a Firenze nel 1881 e si forma con Cesare Zocchi (Fiorentina primaverile, 1922). Nel 1914 espone alla Prima Esposizione Invernale Toscana il "Ritratto dello schernitore Santucci". Nel 1924 nel Catalogo delle opere esposte nel Palazzo delle Esposizioni risulta come Accademico Onorario. Quest'opera si colloca nella prima fase dell'artista essendo datata 1912. Per quanto riguarda gli autori della fusione della statua non sono state trovate notizie precise sulla fonderia Vignali. Escluso che si tratti della "Fonderia Vignali" alle Sieci, nei dintorni di Firenze, si può supporre che si tratti della fonderia artistica Vignali di Forte dei Marmi. Borzelli (Borzelli, 1912) parlando del bassorilievo de "La pesca meravigliosa", nella Cappella Ambrosiana, cita la figura in bronzo di "Dina Manetta sul sepolcro di lei fusa dal Vignali".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 427329

**FTAT - Note**

particolare: firma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 427333

**FTAT - Note**

particolare: firma

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Borzelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fiorentina primaverile

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBH - Sigla per citazione**

00000073

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Migliorini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)