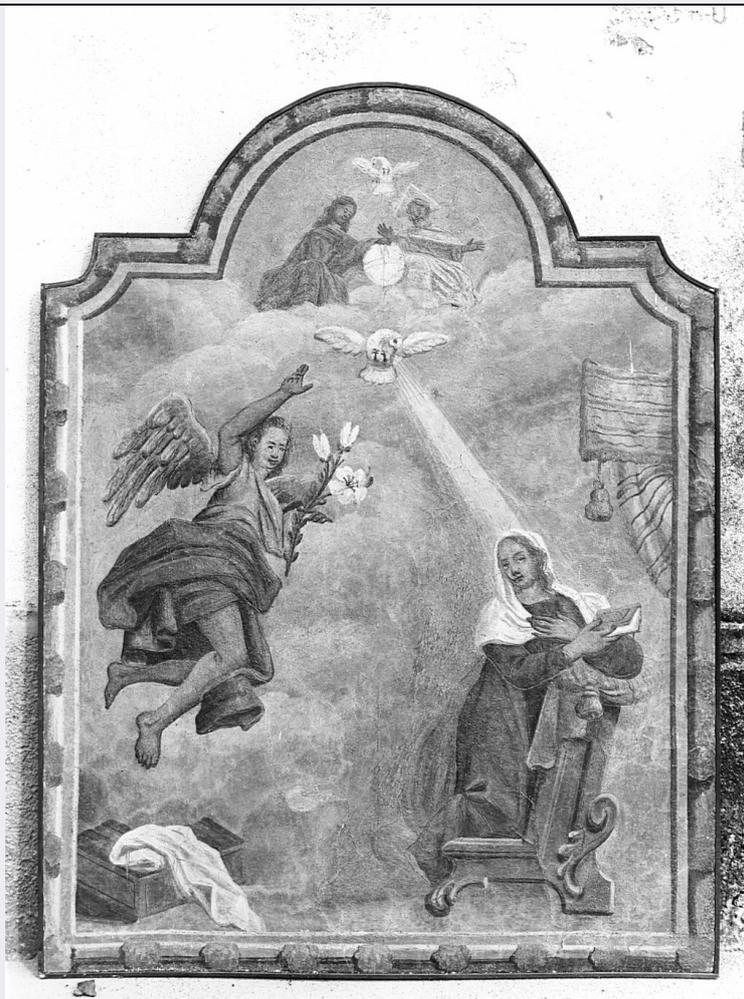


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00068664

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Averara

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1620**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1630**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUTN - Nome scelto** Baschenis Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1590 ca./ 1630 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00005091**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco staccato/ applicazione su tela**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 153**MISL - Larghezza** 114**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** L'affresco fu strappato in epoca sconosciuta e trasferito su tela, inoltre, ha subito pesantissime ridipinture. Non è nota con precisione l'ubicazione dell'affresco (forse la Chiesa di San Rocco nella stessa città).**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco staccato raffigurantela Vergine Annunciata su un inginocchiatoio di legno intagliato ripreso di profilo, con in mano un libro di preghiere. A sinistra l'Arcangelo Gabriele che benedice la Vergine, con in mano un mazzo di gigli bianchi. Una colomba e sopra di lei le figure della Trinità: un'altra colomba al centro, a sinistra Gesù e a destra il Padre Eterno. A destra del dipinto compare uno scorcio del baldacchino del letto della vergine, mentre nella zona inferiore vi è una cassa aperta con un drappo bianco che fuoriesce.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tanto la qualità del dipinto evasiva e generica quanto la composizione dell'affresco richiama la lettura di Pietro Baschenis; in particolare due annunciazioni entrambe firmate dall'autore ricordano l'affresco di Redivo: quella appartenente al ciclo delle Storie della Vergine affrescate a Bergamo nel Monastero di Sant'Agata e quella appartenente al ciclo delle Storie della Vergine nel Santuario della natività della Beata Vergine a Paladina; tutte e due dense di echi del Cavagna e del Salmeggia i due pittori della controriforma in Bergamo. Bibliografia: Cortesi Bosco F., Antonio e Pietro BASchenis, in Pittori bergamaschi, Il seicento, Bergamo, 1984, pp. 91/133.6
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0382/SC
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sirtori M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	